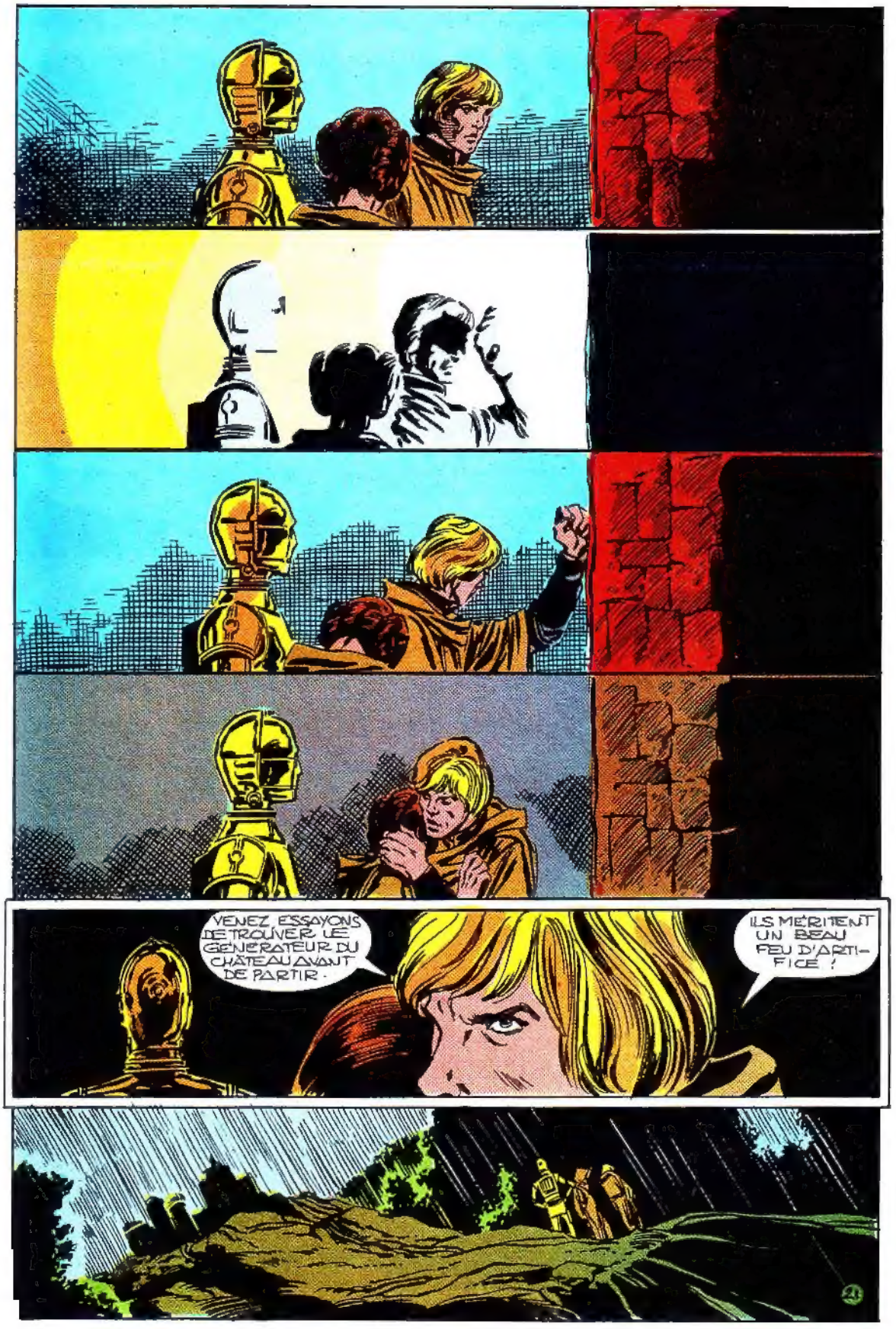
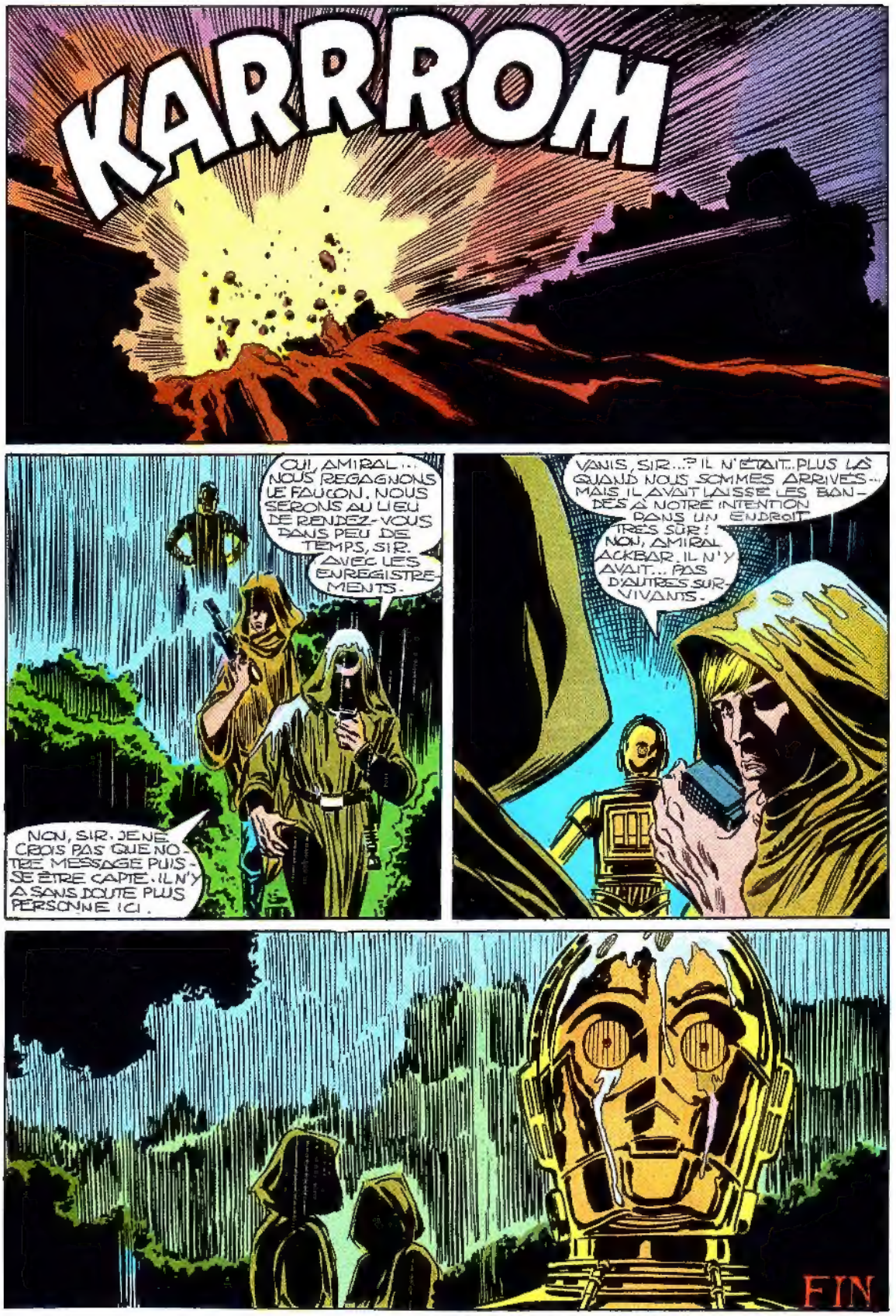

VENEZ ESSAYONS DE TROUVER LE GÉNÉRATEUR DU CHÂTEAU AVANT DE PARTIR.
ILS MÉRITENT UN BEAU FEU D'ARTIFICE !



L'album «Le Retour du Jedi» s'intercale entre cet épisode et celui qui sera publié dans le prochain numéro de TITANS.

50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!

LA GUERRE
LE RETOUR DU JEDI
DES ETOILES

CHASSEUR TIE™ mitraillé, à effet laser.

REGLEMENT DU CONCOURS

Essaie de retrouver dans ce numéro de Titans 2 vaisseaux qui font partie de la collection de figurines de la Guerre des Etoiles™, dont tu peux vérifier la liste dans les magasins de jouets.

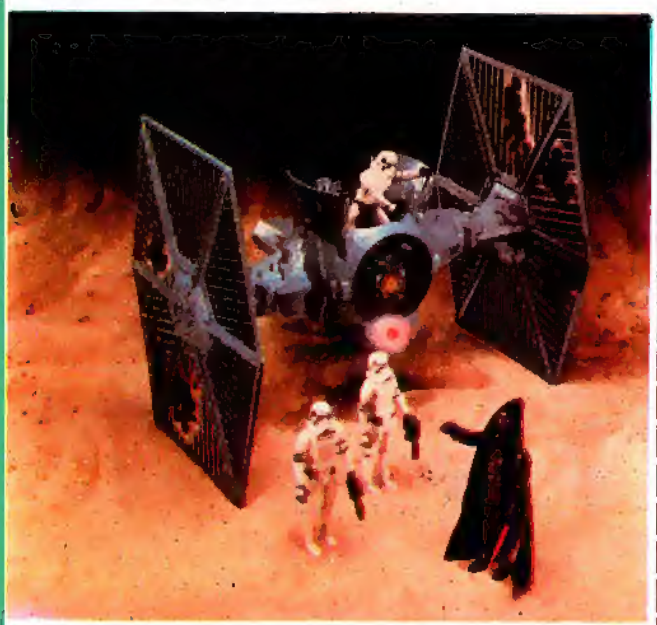
Inscris leurs noms dans la liste ci-dessous, avant le 31 octobre et colle le bon de réponse sur une carte postale uniquement, adressée à:

CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 LYON Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Résultats dans Titans 84. 1er prix: Un Chasseur Tie™ mitraillé - 2ème au 50ème prix: Un MTV-7™.

MTV-7™. Véhicule tout terrain.



Bon à découper et à coller sur carte postale.

CONCOURS TITANS 81

1 .....

2 .....

Nom .....

Prénom .....

Age .....

N° .....

Rue .....

Code postal .....

Ville .....

le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN _ TEXTES: R. LALOUX _ DESSINS: G. PESTARQUE

La mise à la poste

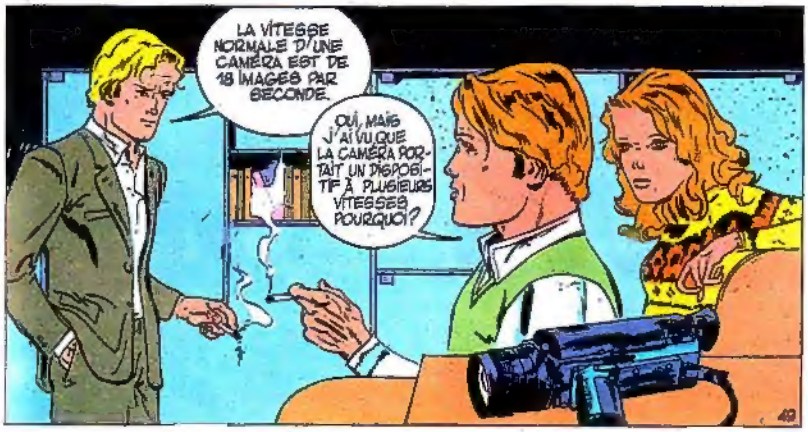
Les causes d'un film raté

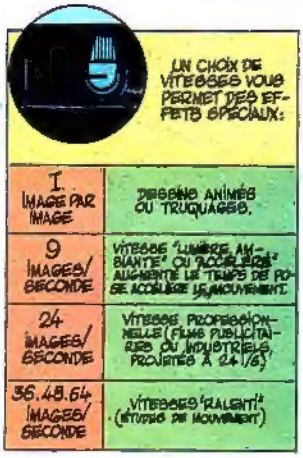
L'analyse du mouvement

le cinéma amateur

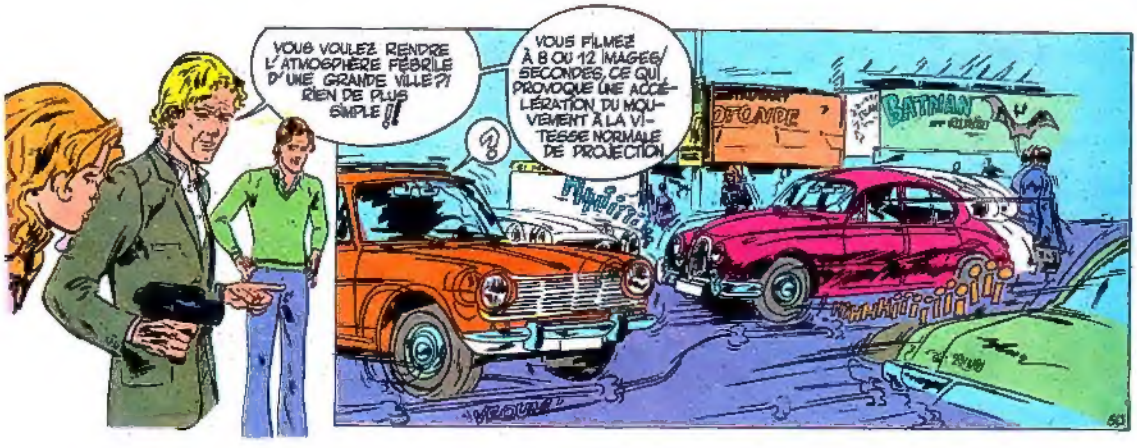
AUTEUR: P. DEAN_TEXTES: R. LALOUX_DESSINS: G. PESTARQUE

A quoi servent les vitesses

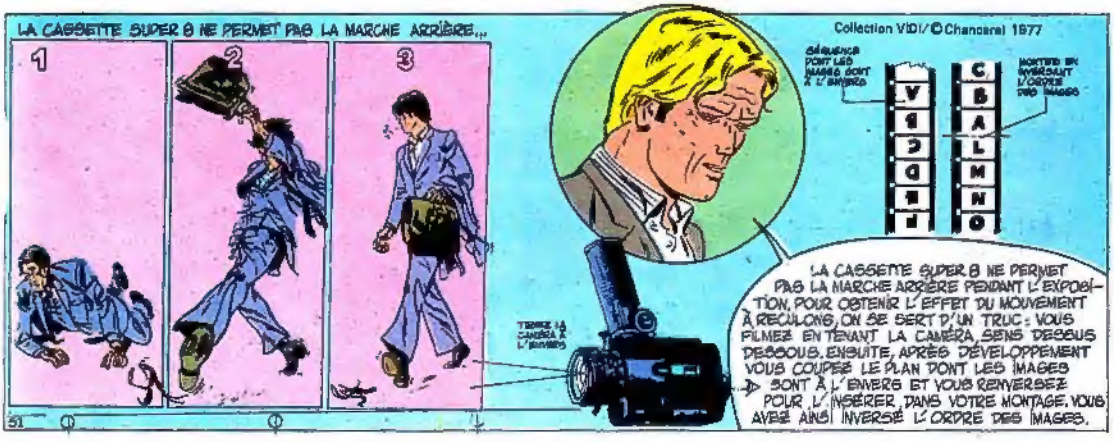




La vie accélérée



La marche arrière

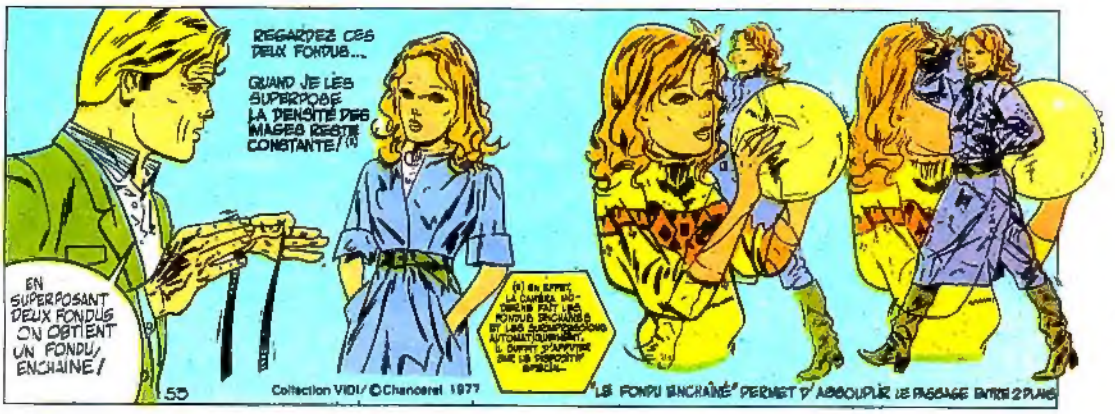


le cinéma amateur

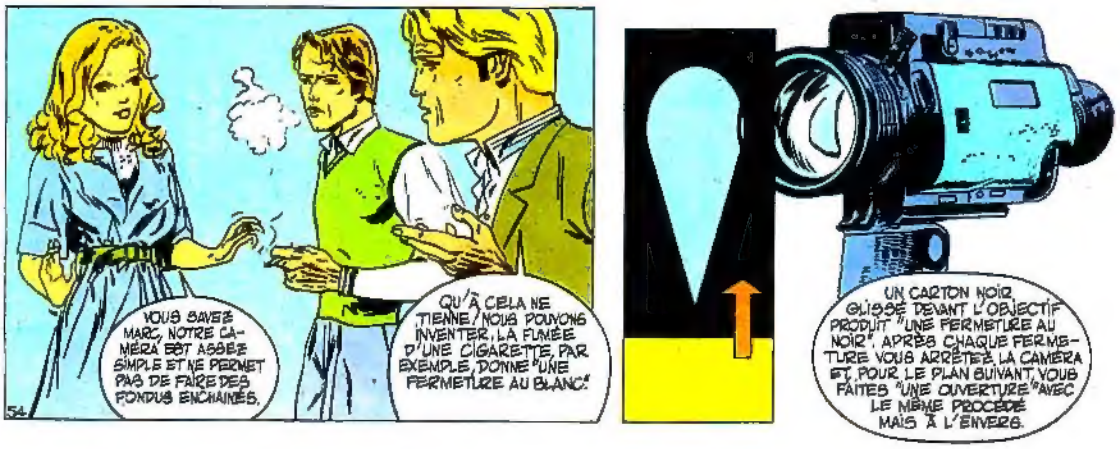
AUTEUR: P. DEAN_TEXTES: R. LALOUX_DESSINS: G. PESTARQUE

Les surimpressions

Les fondus enchaînés



Quelques fondus improvisés



MIKROS

titan microcosmique

AU NOM DE LA SCIENCE, **MIKROS** ET **SALTARELLA** ONT ACCEPTÉ DE PARTICIPER À L'EXPÉRIENCE CONDUITE PAR LEUR AMI **MORAND** ET AYANT POUR OBJET L'ÉTUDE DES EFFETS DE LA **VITESSE RELATIVISTE** DANS LE GRAND CYCLOTRON DE GENÈVE ...

47ÈME ÉPISODE

MAIS **PÉLISSIER**, UN DES SAVANTS, HORRIFIÉ PAR LE RÔLE DES **TRANSMUTANTS** DANS CETTE EXPÉRIENCE, ASSASSINE **CRABB** ET EXPÉDIE SES DEUX AMIS AU-DELÀ DE LA FRONTIÈRE **ESPACE-TEMPS**...

LE MUR DE LA LUMIÈRE

3ÈME PARTIE.

SUPERVISÉ PAR M. NAUGHTON, ÉCRIT ET DESSINÉ PAR J. MITTON.

DIEU ! QUELLE HORREUR !

RRHAAA !

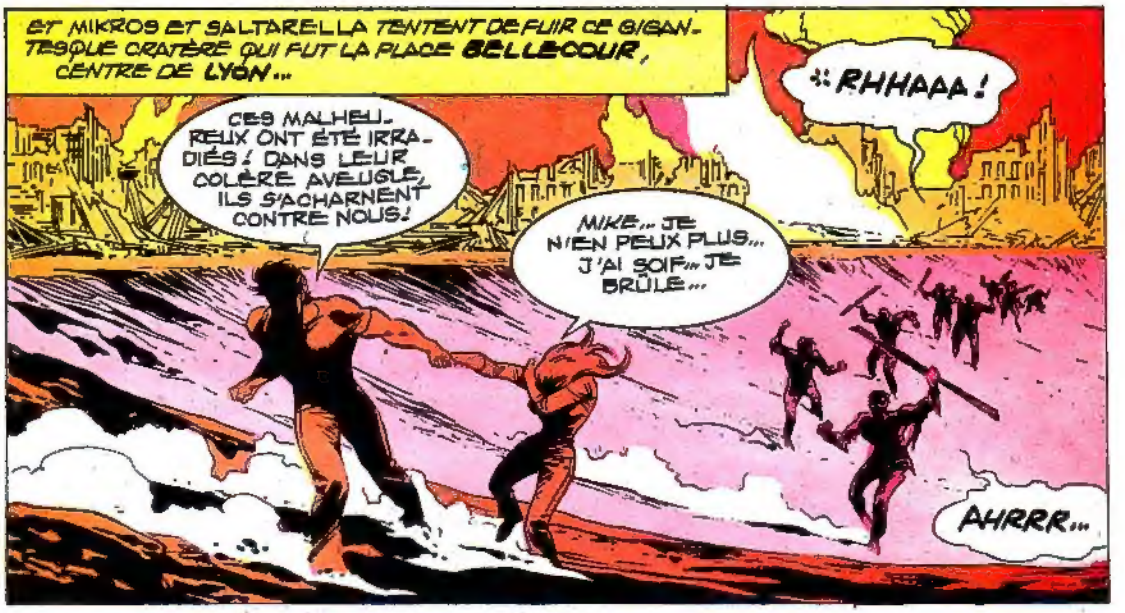
SALTY ! FUYONS... VITE !!

DÉ-TRANSMUTÉS, LES DEUX HÉROS ERRENT ALORS DANS UN MONDE **FOU**, ATOMISÉ, ET BRÛLANT. DANS CETTE VILLE QUI FUT **LYON** ET QUI N'EST PLUS QU'UN **BRASIER**...

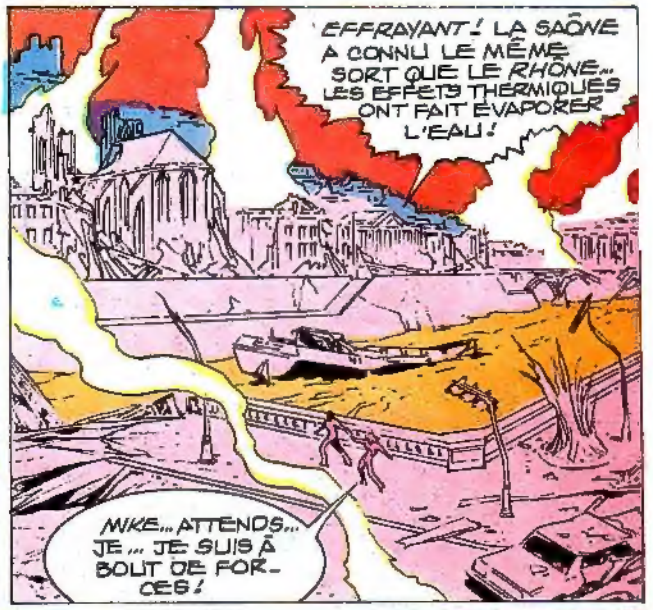
... ILS VIENNENT DE FORCER LA PORTE DE LA STATION DE MÉTRO **BELLECOUR** QUI S'OUVRE SUR UN SPECTACLE **APOCALYPTIQUE** ...

1

Copyright © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la pro-


ET MIKROS ET SALTARELLA TENTENT DE FUIR CE GIGANTESQUE CRATÈRE QUI FUT LA PLACE BELLECOUR, CENTRE DE LYON...
CES MALHEUREUX ONT ÉTÉ IRRADIÉS ! DANS LEUR COLÈRE AVEUGLE, ILS S'ACHARNENT CONTRE NOUS!
:: RHHAAA !
MIKE... JE N'EN PEUX PLUS... J'AI SOIF... JE BRÛLE...
AHRRR...

LÀ-BAS... UN PONT! LA SAÔNE! PEUT-ÊTRE RESTE-T-IL UN PEU D'EAU!
TANT PIS ! PLUTÔT MOURIR EMPOISONNÉS QUE DE SOIF!
UNE EAU CONTAMINÉE !

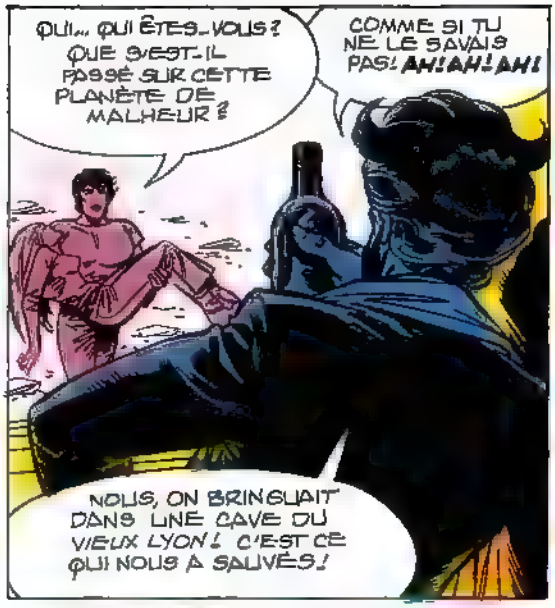

EFFRAYANT ! LA SAÔNE A CONNU LE MÊME SORT QUE LE RHÔNE... LES EFFETS THERMIQUES ONT FAIT ÉVAPORER L'EAU !
MIKE... ATTENDS... JE... JE SUIS À BOUT DE FORCES !

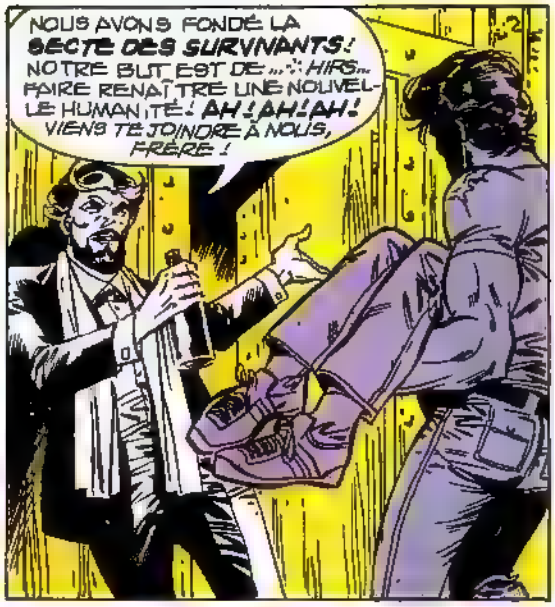
NON, SALTY! CES PAUVRES ZOMBIES NOUS TALONNENT!
IL FAUDRA DONC NOUS BATTRE... ENCORE NOUS BATTRE... C'EST NOTRE LOT SUR CETTE TERRE!
AARRRH!

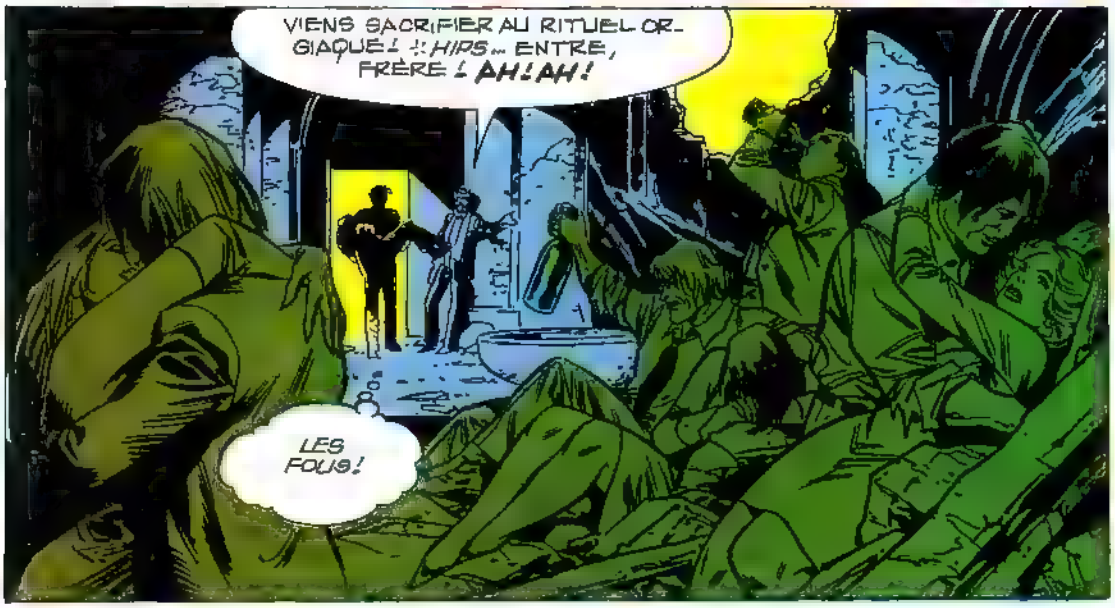
VIENS, MA CHÉRIE!... NOUS NE POUVONS AFFRONTER LES DERNIERS HUMAINS DE CETTE CITÉ! VIENS!!!
HUMAINS ? CITÉ ?
REGARDE ! UNE POUTRELLE INTACTE EN JAMBE LA SAÔNE ! EMPRUNTONS-LA !

HUAAARRR! HUAAARRR!
SALTY! PASSE DEVANT! VITE... ILS NOUS POURSUIVENT!
HOWW!
MIKE!
KRAK
HYY... HHANN!
HYAAARRR!
GRRUUUAR!
SAUVÉS! LA VOIE EST COUPÉE! TIENS BON, MIKE!
NON! ATTENTION, SALTY... CES PAUVRES GENS NOUS LAPIDENT! VA-T-EN!!
PAS QUESTION! JE T'AIDE!
3

AAAAAGH!
MA PETITE SAUTERELLE! JE T'AVAIS POURTANT DIT DE... MON DIEU!
ELLE NE BOUGE PLUS... MA SALTY! OH NON! PAS ÇA!!!
HYYAAAR!
VISITEZ LE VIEUX LYON
SOIS LE BIEN-VENU DANS LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN!
!!22!
OU DU MOINS... CE QU'IL EN RESTE! AH! AH! AH! ALLEZ... VIENS... VIENS TE JOINDRE À LA SECTE!
CETTE VOIX... UN... UN HOMME À DEMI-FOU... MAIS UN HOMME... UN HUMAIN!!
VIENS, TE DIS-JE! ET AMÈNE TA PROIE! AH! AH! NOUS ALLONS BOIRE CE VIN DE MESSE! JE L'AI RETROUVÉ DANS LA CRYPTE DE LA CATHÉDRALE... MAIS PRESSE-TOI... IL VA S'ÉVAPORER! HIPS... AH! AH! AH!


QUI... QUI ÊTES-VOUS? QUE S'EST-IL PASSÉ SUR CETTE PLANÈTE DE MALHEUR?
COMME SI TU NE LE SAVAIS PAS! AH! AH! AH!
NOUS, ON BRINGUAIT DANS UNE CAVE DU VIEUX LYON! C'EST CE QUI NOUS A SAUVÉS!


NOUS AVONS FONDÉ LA SECTE DES SURVIVANTS! NOTRE BUT EST DE... *HIPS... FAIRE RENAÎTRE UNE NOUVELLE HUMANITÉ! AH! AH! AH!
VIENS TE JOINDRE À NOUS, FRÈRE!

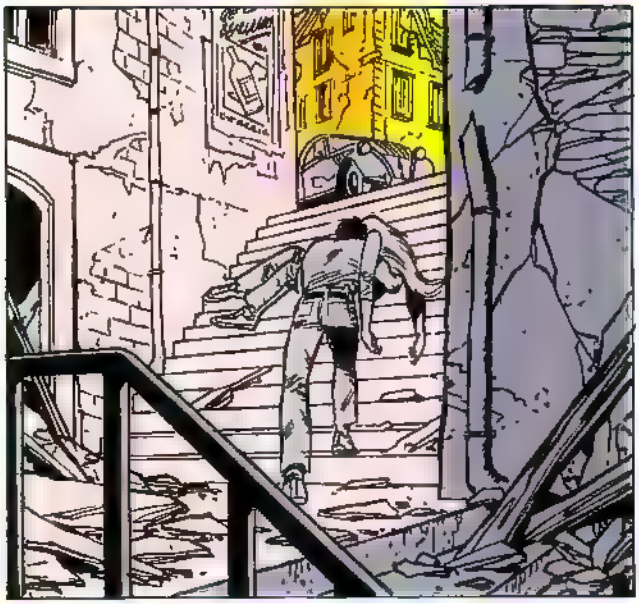

VIENS SACRIFIER AU RITUEL ORGIAQUE! *HIPS... ENTRE, FRÈRE! AH! AH!
LES FOUS!

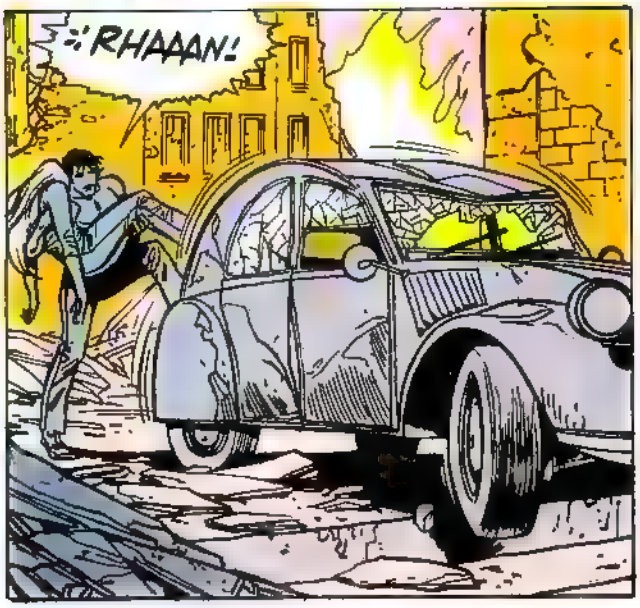
MAIS... PAR SATAN! JE VOIS QUE TU NOUS AMÈNES UNE NOUVELLE RECRUE! PRÉSENTE-MOI À CETTE FEMME-MONSTRE! AH! AH!
* BAS LES PATTES! ELLE DOIT ÊTRE SOIGNÉE! AVEZ-VOUS DES MÉDICAMENTS?

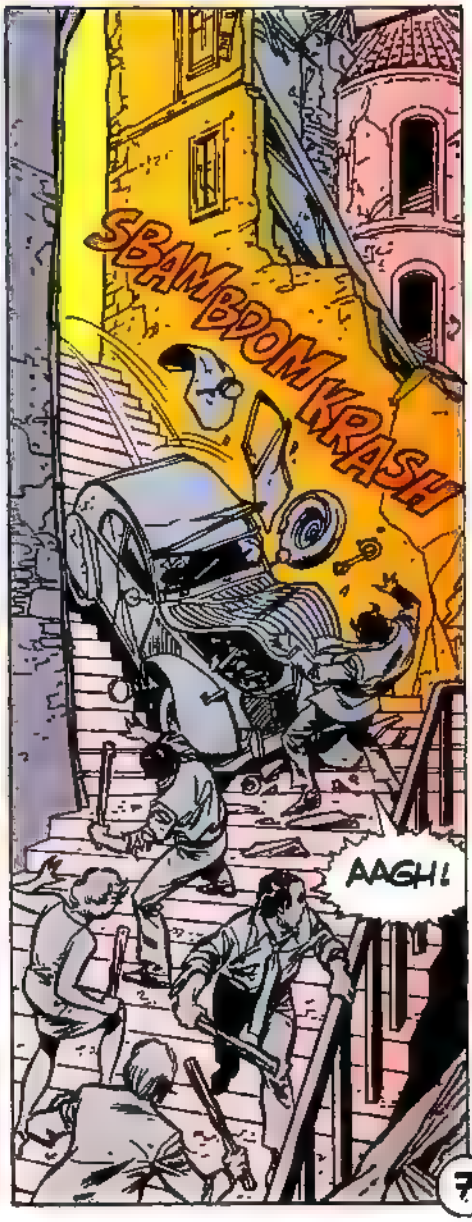
SOIGNÉE? MAIS, C'EST INUTILE! SON BEAU CORPS N'A PAS ÉTÉ ATTEINT PAR LE FEU DE L'ENFER! ELLE SERA NOTRE NOUVELLE ÈVE!
* PAS TOUCHE!!

FRÈRES SURVIVANTS! EMPAREZ-VOUS DE CETTE DÉESSE QUI ENFANTERA UNE NOUVELLE HUMANITÉ!
!?!
ABATTEZ CET IMPIÉ! PRENEZ-LUI CELLE QUI SERA NOTRE ÈVE! VENEZ! ACCOURREZ, FRÈRES DE LA SECTE!
AOUGH!
BANDE DE DINGUES!!
VITE! POURSUIVEZ CE SACRILÈGE! IL S'ENFUIT VERS LES RUINES DU VIEUX LYON!
RUE JEAN
6

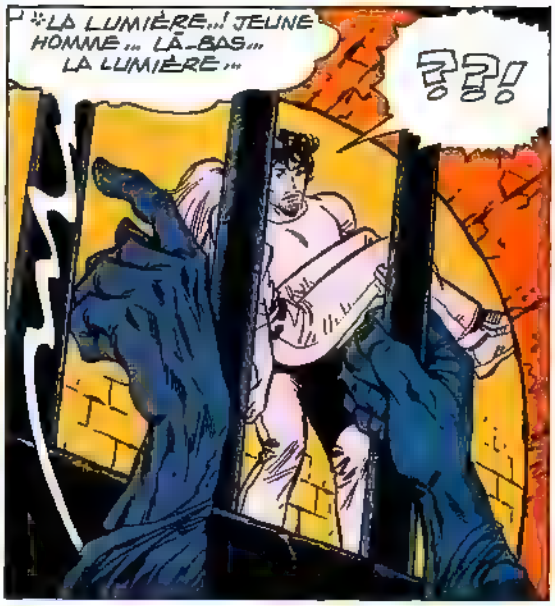
*- MOT EN VIEUX LYONNAIS. PASSAGES COUVERTS QUI, DE COURS EN COULOIRS, JOIGNENT LES RUES DU VIEUX LYON ET FORMENT UN VÉRITABLE LABYRINTHE.





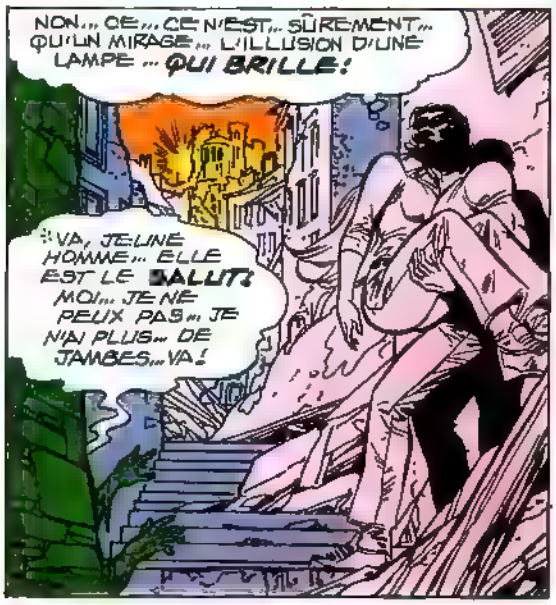


MON DIEU!... VOILÀ TOUT CE QUI RESTE D'UNE POPULATION ENTIÈRE... DES ZOMBIES À MOITIÉ BRÛLÉS... DES FOUS PIRES QUE DES BÊTES SAUVAGES... EN EST-IL AINSI SUR TOUTE LA PLANÈTE ?
LES SURVIVANTS ERRERONT DANS LES TÉNÈBRES... JUSQU'À CE QUE LA FAIM ET LA RADIO-ACTIVITÉ AIENT RAISON D'EUX... COMME ELLES AURONT AUSSI RAISON DE NOUS !

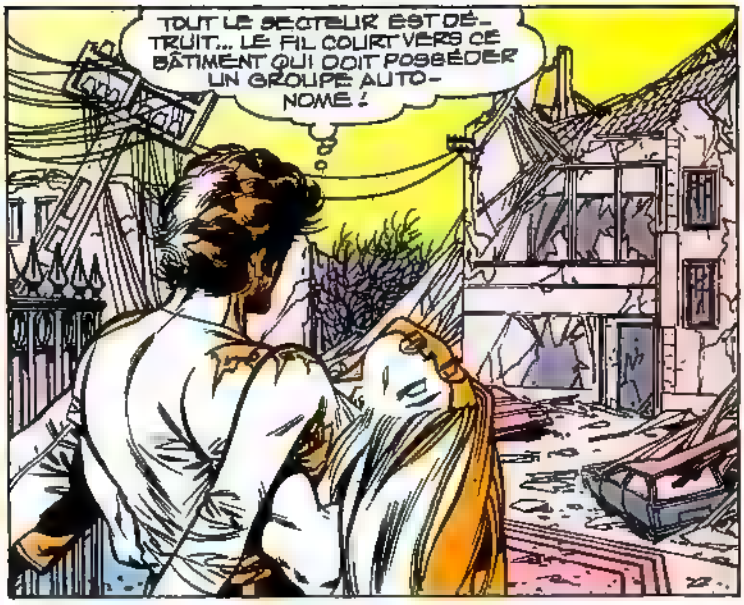

LA LUMIÈRE...! JEUNE HOMME... LÀ-BAS... LA LUMIÈRE...
?!?!

PAUVRE CRÉATURE... QUE VEUX-TU DIRE ? IL N'Y A PLUS DE LUMIÈRE EN CE MONDE !
SI... LÀ-HAUT...
REGARDE... AU SOMMET DE LA COLLINE... PRÈS DE LA BASILIQUE DE FOURVIÈRE !

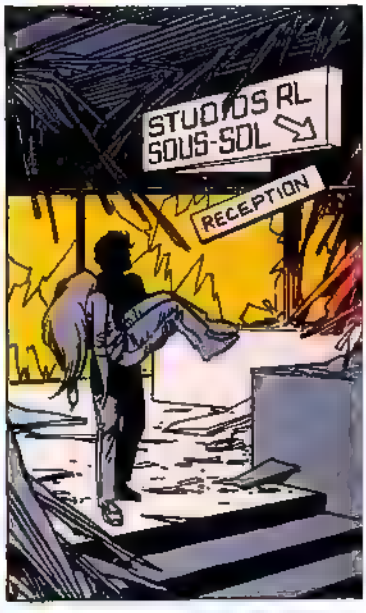
OUI... CETTE MAIN BRÛLÉE... ET CETTE VOIX VENUE D'OUTRE-TOMBE ONT DÉSIGNÉ DANS LE CIEL ENTÉNÉBRÉ DE CENDRES, PRÈS DES RUINES DE LA BASILIQUE, UN SIGNE... D'ESPOIR !
ET DANS CES ESCALIERS TORTUEUX, CE N'EST PLUS LA FATIGUE QUI AUGMENTE LES PULSATIONS DU CŒUR DE MIKE ROSS...
SALTY ! REGARDE... LA LUMIÈRE !


NON... CE... CE N'EST... SÛREMENT... QU'UN MIRAGE... L'ILLUSION D'UNE LAMPE... QUI BRILLE !
VA, JEUNE HOMME... ELLE EST LE SALUT ! MOI... JE NE PEUX PAS... JE N'AI PLUS... DE JAMBES... VA !

CE FIL... LE LONG DU MUR... JE VAIS LE SUIVRE JUSQU'À LA SOURCE ÉLECTRIQUE!


TOUT LE SECTEUR EST DÉTRUIT... LE FIL COURT VERS CE BÂTIMENT QUI DOIT POSSÉDER UN GROUPE AUTONOME!

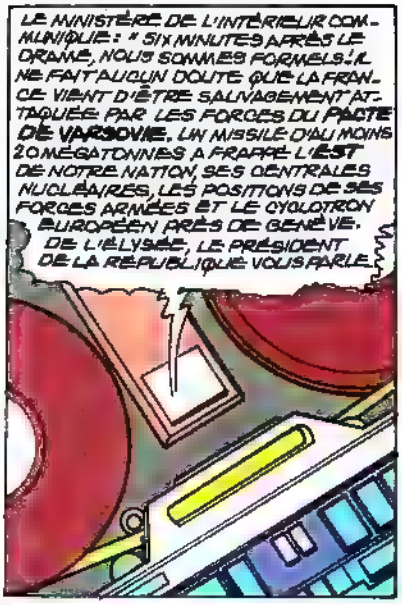
RADIO LYON


STUDIOS RL SOUS-SOL
RECEPTION

AAAAH!
LA LUMIÈRE! LA VRAIE!
CLIC

"AAAH... MIKE! J'AI MAL... MES YEUX... D'OÙ VIENT... CETTE LUMIÈRE... AAAAH... "
MIRACLE, SALTY! NOUS ALLONS POUVOIR NOUS TRANSMUTER ET FUIR CE MONDE!
MAIS AUPARAVANT...

CE STUDIO SE TROUVANT EN ALTITUDE PAR RAPPORT À L'EXPLOSION... ET DANS UNE CAVE BLINDÉE, LE MATÉRIEL D'ENREGISTREMENT A ÉTÉ ÉPARGNÉ...
EN TÂTONNANT, JE DEVRAIS TROUVER...
RETOUR rapide
on
off
lecture
NOUS RETRANSMETTONS EN DIRECT UN CONCERT DONNÉ À L'AUDITORIUM MAURICE RAVEL À LA PART-DIEU ! ET D'ABORD INTERPRÉTÉ PAR L'ORCHESTRE DE RADIO LYON, UN CONCERTO DE BRAHMS...
TOP
AVANCE RAPIDE
"... ET LES RÉSULTATS DE NOTRE HIT-PARADE DE LA SEMAINE AVEC LE GROUPE DE ROCK... MAIS... NOUS INTERROMPONS NOTRE PROGRAMME POUR UN FLASH SPÉCIAL DE RADIO-FRANCE ! " UNE GIGANTESQUE EXPLOSION DE PLUSIEURS MÉGATONNES VIENT DE DÉVASTER LE DÉPARTEMENT DE L'AIN..."
"... ENTRE GENÈVE ET LYON, UNE TRANCHÉE COLOSSALE A RAVAGÉ LA CAMPAGNE, LES VILLES ET LES VILLAGES. TOUTE LA RÉGION SINISTRÉE EST POUR LE MOMENT INACCESSIBLE... LE RÉSEAU ROUTIER EST DÉTRUIT, LA CHALEUR EST INTENSE ET LES RADIATIONS MORTELLES..."
MON DIEU !
CLAK
AVANCE RAPIDE
STOP
volume


LE MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR COMMUNIQUE : " SIX MINUTES APRÈS LE DRAME, NOUS SOMMES FORMELS : IL NE FAIT AUCUN DOUTE QUE LA FRANCE VIENT D'ÊTRE SAUVAGEMENT ATTAQUÉE PAR LES FORCES DU PACTE DE VARSOVIE. UN MISSILE D'AU MOINS 20 MÉGATONNES A FRAPPÉ L'EST DE NOTRE NATION, SES CENTRALES NUCLÉAIRES, LES POSITIONS DE SES FORCES ARMÉES ET LE CYCLOTRON EUROPÉEN PRÈS DE GENÈVE. DE L'ÉLYSÉE, LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE VOUS PARLE.

FRANÇAIS... FRANÇAISES... EUROPÉENS... L'ATTAQUE QUE NOUS VENONS DE SUBIR EST CE QUI POUVAIT NOUS ARRIVER DE PIRE ! JE VIENS D'ORDONNER LA MISE EN EXÉCUTION DU PLAN DE DÉFENSE CIVILE...
CLAM

EN ACCORD AVEC NOS ALLIÉS EUROPÉENS ET LES FORCES DE L'OTAN, J'AI DÉCIDÉ DE METTRE EN OEUVRE LES REPRÉSAILLES NUCLÉAIRES PRÉVUES DANS LE CADRE DE LA RIPOSTE GRADUÉE DE NOTRE FORCE DE FRAPPE ! DÈS CETTE MINUTE, NOS MISSILES FRAPPENT L'ENNEMI AU COEUR MÊME DE SON DISPOSITIF D'ATTAQUE. FRANÇAIS, FRANÇAISES... EN CETTE HEURE GRAVE, JE...

AVANCE RAPIDE

INTERROMPRE NOS ÉMISSIONS AFIN QUE TOUTES LES ÉNERGIES DE LA PATRIE SOIENT MOBILISÉES POUR... MAIS... AUDITEURS DE RHÔNE-ALPES... NOUS APERCEVONS DANS LE CIEL UNE ARMADA DE BOMBARDIERS SOVIÉTIQUES VOLANT À HAUTE ALTITUDE ! LA PANIQUE GAGNE LA POPULATION...
STUDIO

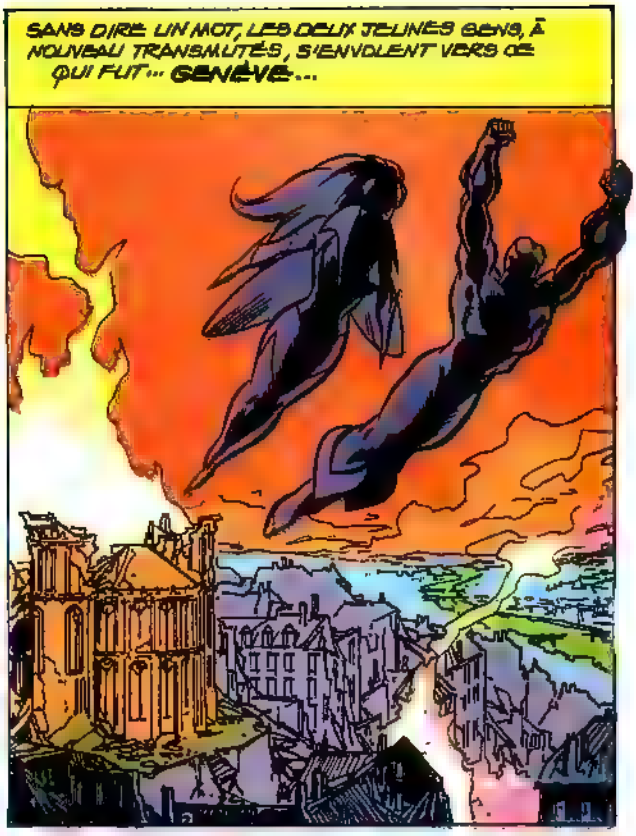
... LA POLICE A BEAU HURLER DES ORDRES DE SÉCURITÉ, PERSONNE NE COURT VERS LES ABRIS, SI DÉRISOIRES, HÉLAS ! QUELQUES GROUPES SE SONT ENFERMÉS DANS LE MÉTRO, ET... JE COURS... UNE LUEUR AVEUGLANTE... LA CHALEUR... DES CRIS... JE...
AAAAAAAAH !...
TUUUUUUUUU...

SALTY !
TA... TA... MAIN...

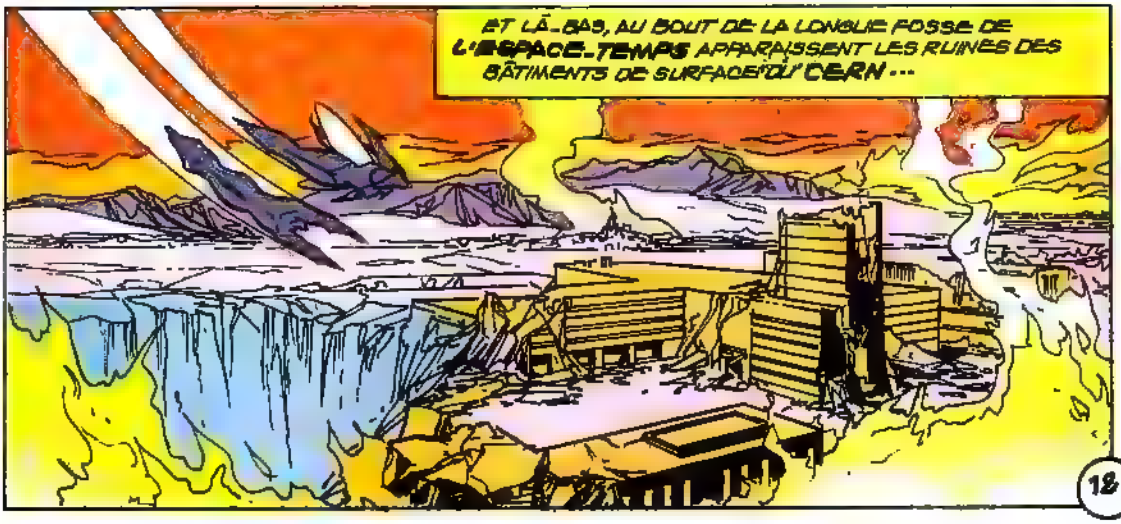
MIKE... POURQUOI ?... POUR ALLER OÙ... TOUT EST FINI...

SHRAK

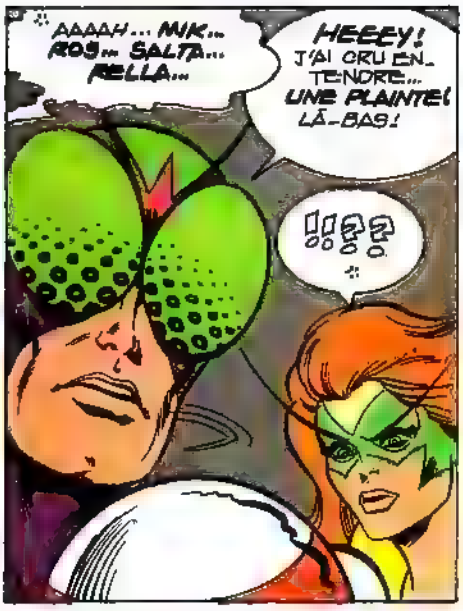
OUI... TOUT EST FINI... MAIS NOUS DEVONS RETROUVER UN AMI... UN FRÈRE... CRABBY!

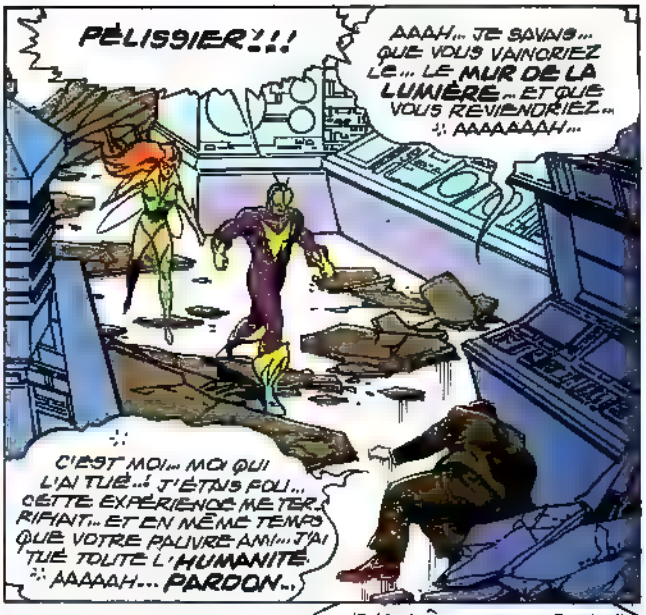

SANS DIRE UN MOT, LES DEUX JEUNES GENS, À NOUVEAU TRANSMUTÉS, S'ENVOLENT VERS CE QUI FUT... GENÈVE...

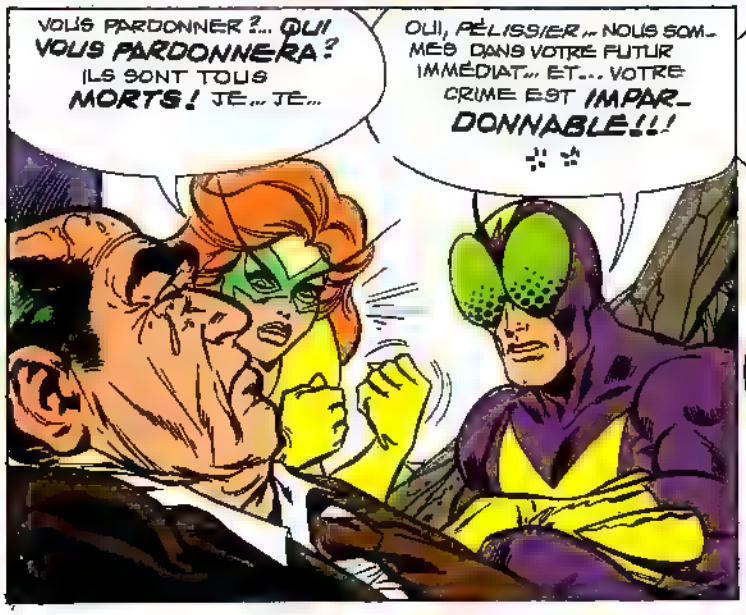
AU-DELÀ DU BRASIER LYONNAIS, ILS RETROUVENT LA COLOSSALE TRANCHÉE QUE LEURS POINGS TRANSMUTÉS ONT CREUSÉ DANS LA CAMPAGNE FRANÇAISE...


ET LÀ-BAS, AU BOUT DE LA LONGUE FOSSE DE L'ESPACE-TEMPS APPARAISSENT LES RUINES DES BÂTIMENTS DE SURFACE DU CERN...

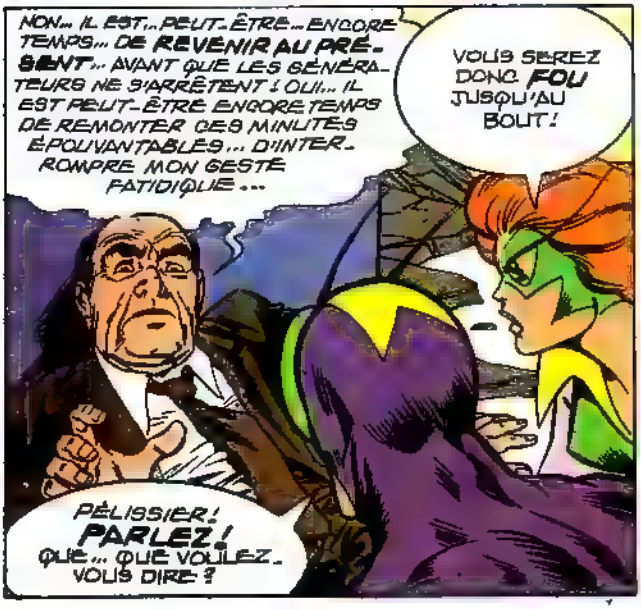
À TERRE, LES OMBRES DES QUATRE SAVANTS EU-ROPÉENS QUE LE FEU NUCLÉAIRE A IMPRIMÉES SUR LE GOUDRON FONDU...
MIKE!... VOICI L'ISSUE DES SOUTERRAINS DU CYCLOTRON!!
CRABBY! CRABBY!
INUTILE, MIKE... LE FEU... ET LES RADIATIONS ONT TOUT RAVAGÉ!
SAUF L'ÉLECTRICITÉ... REGARDE! COMME LES STUDIOS DE RADIO, LE CYCLOTRON POSSÈDE SES GROUPES AUTONOMES DE SÉCURITÉ ET NOUS...
MIKE! LÀ-BAS! C'EST...
TLIK
CRABBY!!!
MORT... UNE BALLE DANS LA TÊTE... QUI... QUI A PU...?
CRABBY!... MON CHER CRABBY... NON... CE N'EST PAS VRAI... C'EST IMPOSSIBLE!
13


AAAAH... MIK... ROG... SALTA... RELLA...
HEEEY! J'AI CRU ENTENDRE... UNE PLAINTE! LÀ-BAS!
!!?!?

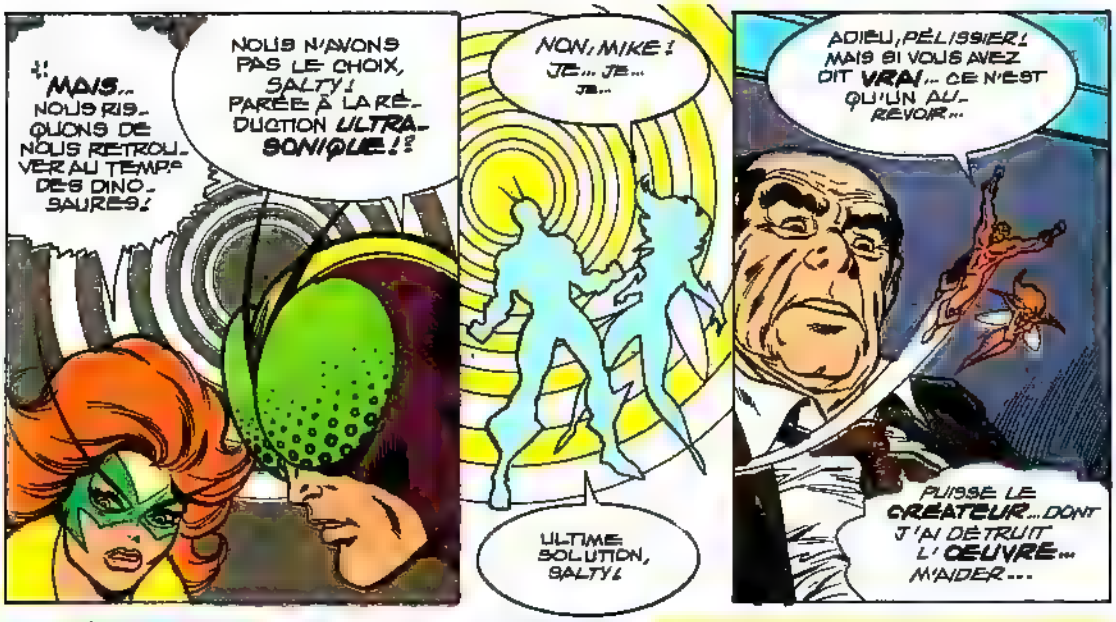

PÉLISSIER!!!
AAAH... JE SAVAIS... QUE VOUS VAINQUERIEZ LE... LE MUR DE LA LUMIÈRE... ET QUE VOUS REVIENDRIEZ... AAAAAAAH...
C'EST MOI... MOI QUI L'AI TUÉ...! J'ÉTAIS FOU... CETTE EXPÉRIENCE ME TERRIFIAIT... ET EN MÊME TEMPS QUE VOTRE PAUVRE AMI... J'AI TUÉ TOUTE L'HUMANITÉ. AAAAAH... PARDON...

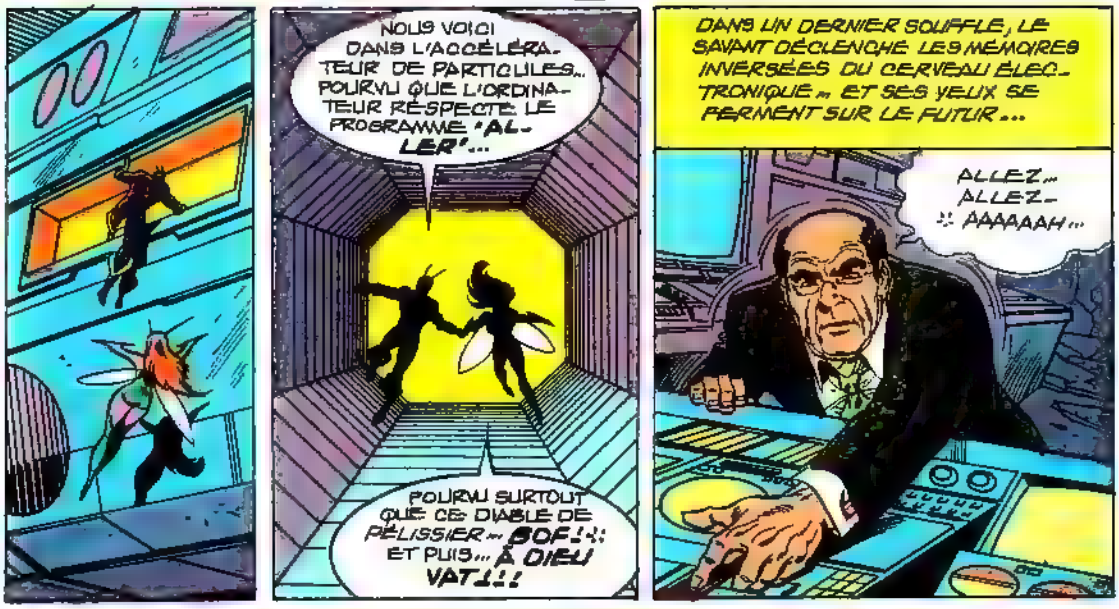

VOUS PARDONNER ?... QUI VOUS PARDONNERA ? ILS SONT TOUS MORTS ! JE... JE...
OUI, PÉLISSIER... NOUS SOMMES DANS VOTRE FUTUR IMMÉDIAT... ET... VOTRE CRIME EST IMPARDONNABLE!!!

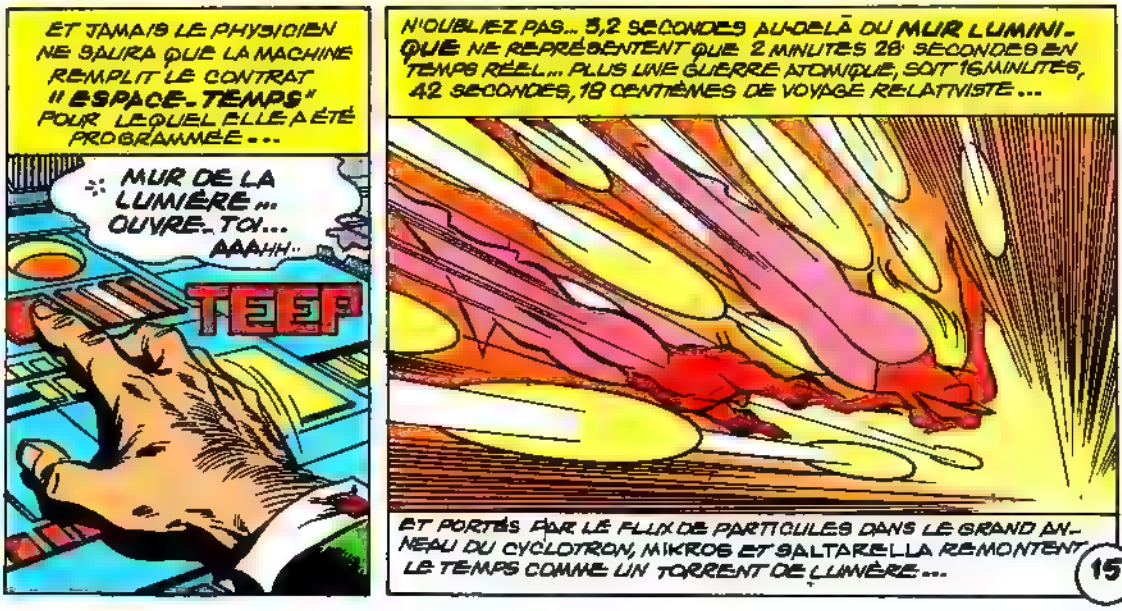
VOUS N'ÊTES PAS LE SEUL FAUTIF ! TOUTE L'HUMANITÉ A PRÉPARÉ CETTE APOCALYPSE DANS L'INSOUCIANCE ! IL A SUFFI D'UN INCIDENT... D'UNE ERREUR POUR DÉCHAÎNER L'ENFER ET NOUS AVONS VU DES SURVIVANTS QUI SONGENT DÉJÀ AU FUTUR HOLOCAUSTE...
... DANS MILLE ANS PEUT-ÊTRE !


NON... IL EST... PEUT-ÊTRE... ENCORE TEMPS... DE REVENIR AU PRÉSENT... AVANT QUE LES GÉNÉRATEURS NE S'ARRÊTENT ! OUI... IL EST PEUT-ÊTRE ENCORE TEMPS DE REMONTER CES MINUTES ÉPOUVANTABLES... D'INTERROMPRE MON GESTE FATIDIQUE...
VOUS SEREZ DONC FOU JUSQU'AU BOUT !
PÉLISSIER ! PARLEZ ! QUE... QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?

LE CYCLOTRON EST INTACT... ET LES ORDINATEURS SOUS TENSION... REMONTEZ DANS LE CANON-ACCÉLÉRATEUR... LE PROGRAMME " ALLER " EST ENCORE AFFICHÉ... AUGMENTÉ AU CHRONO DU TEMPS ÉCOULÉ... JE... JE NE FERAI QU'INVERSER LE PROGRAMME AU LOGICIEL - ET VOUS RETROUVEREZ L'INSTANT PRÉSENT... À LA SECONDE DE MON... ACTE FOU... ALLEZ... VITE !
MAIS !!!
...


MAIS... NOUS RISQUONS DE NOUS RETROUVER AU TEMPS DES DINOSAURES!
NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX, SALTY! PARÉE À LA RÉDUCTION ULTRA-SONIQUE!?
NON, MIKE! JE... JE... JE...
ULTIME SOLUTION, SALTY!
ADIEU, PÉLISSIER! MAIS SI VOUS AVEZ DIT VRAI... CE N'EST QU'UN AU-REVOIR...
PUISSE LE CRÉATEUR... DONT J'AI DÉTRUIT L'ŒUVRE... M'AIDER...


NOUS VOICI DANS L'ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES... POURVU QUE L'ORDINATEUR RESPECTE LE PROGRAMME "ALLER"...
POURVU SURTOUT QUE CE DIABLE DE PÉLISSIER... BOF!... ET PUIS... À DIEU VA!!!
DANS UN DERNIER SOUFFLE, LE SAVANT DÉCLENCHE LES MÉMOIRES INVERSÉES DU CERVEAU ÉLECTRONIQUE... ET SES YEUX SE FERMENT SUR LE FUTUR...
ALLEZ... ALLEZ... AAAAAAH...


ET JAMAIS LE PHYSICIEN NE SAURA QUE LA MACHINE REMPLIT LE CONTRAT "ESPACE-TEMPS" POUR LEQUEL ELLE A ÉTÉ PROGRAMMÉE...
MUR DE LA LUMIÈRE... OUVRE-TOI... AAAHH...
TEEP
N'OUBLIEZ PAS... 3,2 SECONDES AU-DELÀ DU MUR LUMINI-QUE NE REPRÉSENTENT QUE 2 MINUTES 28 SECONDES EN TEMPS RÉEL... PLUS UNE GUERRE ATOMIQUE, SOIT 16 MINUTES, 42 SECONDES, 18 CENTIÈMES DE VOYAGE RELATIVISTE...
ET PORTÉS PAR LE FLUX DE PARTICULES DANS LE GRAND ANNEAU DU CYCLOTRON, MIKROS ET SALTARELLA REMONTENT LE TEMPS COMME UN TORRENT DE LUMIÈRE...

OUI ! JE FAIS CELA POUR LE BIEN DE LA CIVILISATION ! C'EST NOTRE SCIENCE, LA SEULE, LA VRAIE, QUI LA SAUVERA ! ET NON DES MONSTRES TELS QUE TOI, CRABB ! MEURS !
PÉLISSIER ! NON !!!
BOUGRE DE DINGUE ! JE VAIS T'ÉCRASER !
HOOOWW !!
JE NE SAIS PAR QUEL MIRACLE CE PÉTARD T'A FILÉ ENTRE LES DOIGTS... MAIS CE MARRON, CE N'EST PAS DU TOC ! ENCAISSE !
HOWGH !
ET SOUDAIN, AU MILIEU DU LABO, SOUS LES YEUX SIDÉRÉS DES SAVANTS, DEUX SILHOUETTES REVENUES AU PRÉSENT PRENNENT FORME...
CRABBY !! LE MIRACLE... C'EST NOUS !
VIENS ! QUITTONS CES BRAVES GENS ET RETOURNONS DANS LA NATURE !
SALTY ! OEIL DE MOUCHE !
BUT ??!
!!?!
WAS ?!!
M... MA...
HÉ ! HO ! ÇA VA PAS LA TÊTE ? ET L'EXPÉRIENCE DE CHARLES MORAND ?!
BOF... JE PRÉFÈRE ALLER ME TAPER UNE BONNE ANDOUILLETTE DANS LE VIEUX LYON ! PAS TOI ?!!
MIKE CHÉRI ! C'EST MERVEILLEUX ! LE MONDE EST LÀ, INCHANGÉ ! VIVANT ET VERDOYANT... PLEIN DE VIE, AVEC SES VILLES... SA CAMPAGNE, SON SOLEIL, SES ANIMAUX ET SES BONS VIEUX HUMAINS !
... ET LEURS BOMBES !
FIN DE L'ÉPISODE.

Nova 93: Tandis que la Torche tente désespérément de sauver **LES FANTASTIQUES,** victimes du vieillissement prématuré infligé par les Skrulls, Blastaar, la tombe vivante, se prépare à attaquer le Baxter Building. Une aventure insolite de **L'ARAIGNEE:** il prodigue ses conseils à un publicitaire trop sollicité par son entourage... et par la pègre! **IRON MAN** et ses amis tombent dans un nouveau piège tendu par le gang du Zodiaque.

SPIDEY 69: Tandis qu'un terrible combat oppose les **X-MEN** à Magneto, Iceberg dévoile à Lorna Dane le secret de sa naissance. Le **FAUVE** face au Conquistador. Les **GUERRES SECRETES** font toujours rage. Les super-héros dont le Q.G. a sauté et qui ont reçu une montagne sur la tête se réfugient dans un village dominé par la haute stature de Galactus. Les héros de **PUISSANCE 4** réussissent à délivrer leurs parents mais les mettront-ils au courant de leurs extraordinaires pouvoirs? Le concours continue.

STRANGE 190: A New York, naissance de la Division Omega. Sa mission: anéantir la **DIVISION ALPHA** et, bien sûr, la suite des origines des célèbres mutants canadiens: ce mois-ci, Sasquatch. La vengeance est un plat qui se mange froid et, après des années, le Vautour vient trouver l'homme qui a brisé sa vie et que **L'ARAIGNEE** tente de protéger. Au Japon, **DAREDEVIL** poursuit le Tireur jusque dans le repaire de Vent Noir, le seigneur de la guerre!

STRANGE 190 bis, spécial origines: Un numéro entièrement dessiné par John Buscema et consacré à **LA PANTHERE NOIRE** et à son entrée chez les Vengeurs. En prime un épisode avec **LE FAUCON.** Et, bien sûr, la suite de **MARVEL de A à Z.**

BELASCO (Album X-MEN N° 6): Un album qui, pour combler le retard, contient les épisodes 160, 161, 162 de la série publiée dans Spécial Strange avec les sortilèges de Belasco, le passé du Professeur Xavier, sa rencontre avec Magneto et le début de la saga des Brood, les extra-terrestres qui ont kidnappé les fabuleux mutants.

BLACKSTAR: Sur le monde féérique de Sagar, planète des Trobbits, **BLACKSTAR** affronte le démoniaque Overlord. Un épisode des aventures du héros du dessin animé de TF1. Un merveilleux album entièrement dessiné par Jean Mitton.

SPECIAL STRANGE 41 - LES X-MEN ET LES MICRONAUTES (Récit complet Marvel n° 7) - **LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING** (Album FF 37) - **LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS** (Album Araignée 25) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S O S ATLANTIS (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- DIEU CREE, L HOMME DETRUIT (18 F) ☐
- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb : 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb : envoi gratuit.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02 - CCP 1416-69 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

REVOLUTION DANS L'AERONAUTIQUE: DES AVIONS SANS METAL ET SANS RIVETS.

L'aéronautique n'a pas fini de nous étonner: les Allemands et les Soviétiques se lancent dans la fabrication d'un «avion-bateau».

De quoi s'agit-il au juste? On cherche à mettre au point un appareil volant à quelques mètres au-dessus des eaux sur de longues distances. C'est une modernisation spectaculaire des navires du type hovercraft qui traversent notamment la Manche.

L'AVION-BATEAU PLEIN D'AVENIR

Le prototype est baptisé tout bêtement «X-114». C'est un avion propulsé par une hélice unique située à l'arrière de la carlingue.

Il décolle de la surface de l'eau: c'est pourquoi les essais ont lieu en mer Baltique. Tout se passe comme s'il y avait un coussin d'air dynamique entre l'aile et l'eau, ce qui augmente la force de sustentation.

L'engin a une consommation très faible; et il peut ainsi voler jusqu'à une distance de 2 000 kilomètres à une vitesse de 150 kilomètres à l'heure. Il pèse une tonne et demie et peut emporter 6 passagers.

Le modèle soviétique, tout à fait comparable à l'«X.114», s'appelle «EKRANOPLAN». Les Russes veulent développer, sur ce même principe, un appareil de 500 tonnes, volant aussi bien au ras des flots qu'à 6 000 mètres d'altitude.

Les «avions-bateaux» pourront, demain, transporter du fret. Les militaires s'en serviront pour la surveillance maritime, et même pour l'attaque des navires de surface et des sous-marins ennemis.

L'AVION SANS METAL

Jusqu'ici, les avions étaient fabriqués avec des métaux légers de préférence, comme l'aluminium ou le titane. Dans 20 ans, les appareils seront encore plus légers, car ils seront faits avec des produits nouveaux qui existent déjà, et qu'on appelle des «matériaux composites». Ces derniers, qui vont révolutionner l'aviation sont tout simplement de longues fibres de verre, de carbone, de bore, ou de «Kevlar», dont la cohésion est assurée par des résines polymérisables dites «époxy» ou «phénoliques». Grâce à elles, on peut obtenir des éléments monobloc de grandes dimensions, aux formes complexes.

Il y a aussi des matériaux dits «carbone-carbone» formés de fibres de carbone noyées dans du carbone amorphe obtenu en chauffant du brai coulé préalablement dans les interstices des fibres.

Un constructeur américain Bill Lear a déjà fait voler un engin entièrement en fibres de carbone, sans aucun rivet, qui pèse quarante pour cent de moins qu'un appareil de conception traditionnelle.

L'AVION INDETECTABLE

Les militaires, eux, espèrent bien, avant la fin du siècle, mettre au point «l'avion invisible», c'est à dire qui échappera à la détection des radars, et arrivera ainsi au-dessus des objectifs ennemis sans s'être fait repérer. Ce bombardier supersonique est étudié par les Américains qui y consacreront des sommes énormes dans les années à venir.

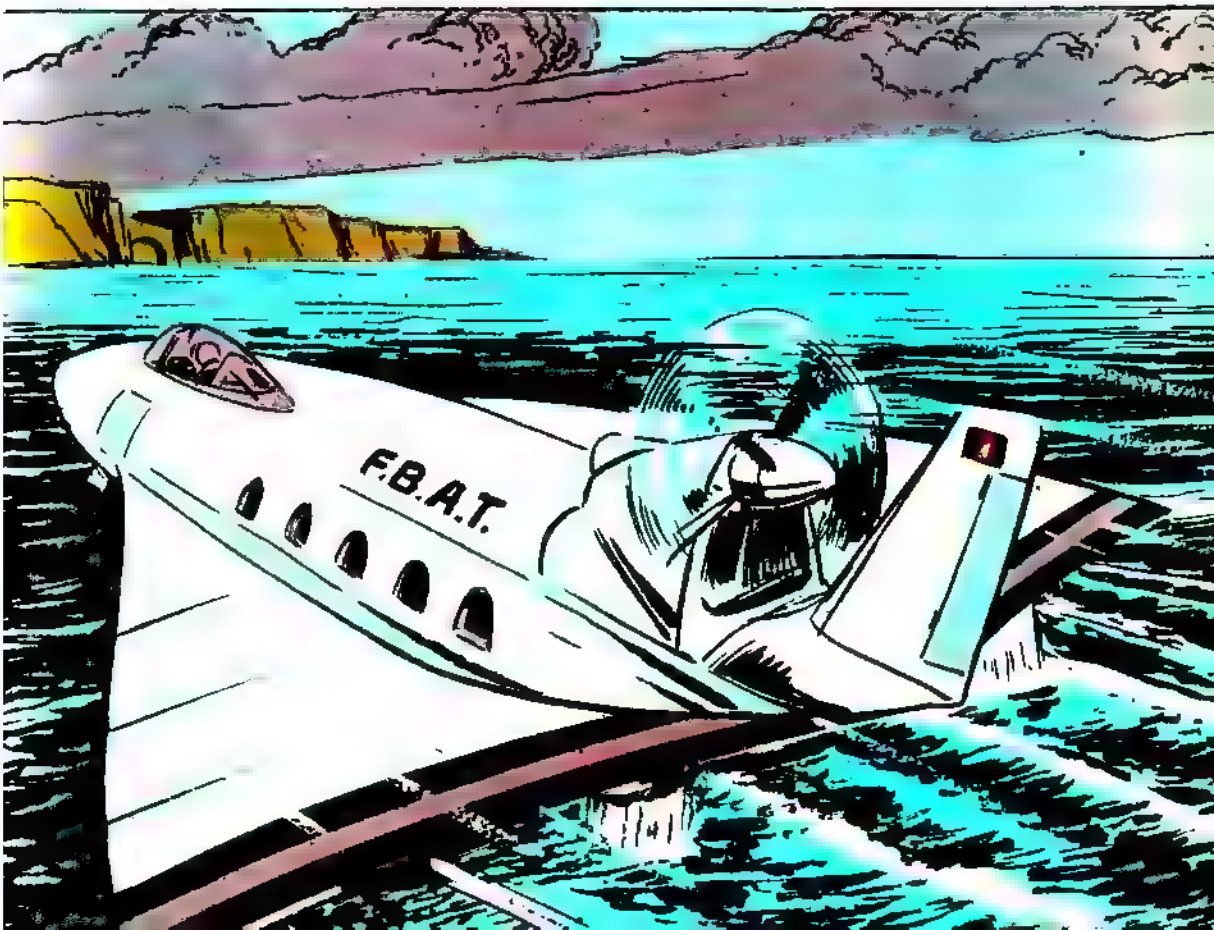
Ce sera une «aile» aux angles arrondis qui enverra, en écho au radar qui le surveille, le minimum d'ondes électromagnétiques.

Il sera muni d'émetteurs qui se règleront automatiquement sur la fréquence du radar ennemi qui le guette, afin de le brouiller au maximum.

Mieux encore: grâce à un revêtement spécial, il «avalera» les ondes envoyées à sa rencontre: celles-ci ne pourront donc plus se réfléchir sur lui.

Pour atteindre ce but suprême, la NASA envisage l'emploi de nouveaux matériaux synthétiques et de peintures spéciales à base de «ferrite» (ou autres), absorbant les ondes traîtresses.

© Continental Presse

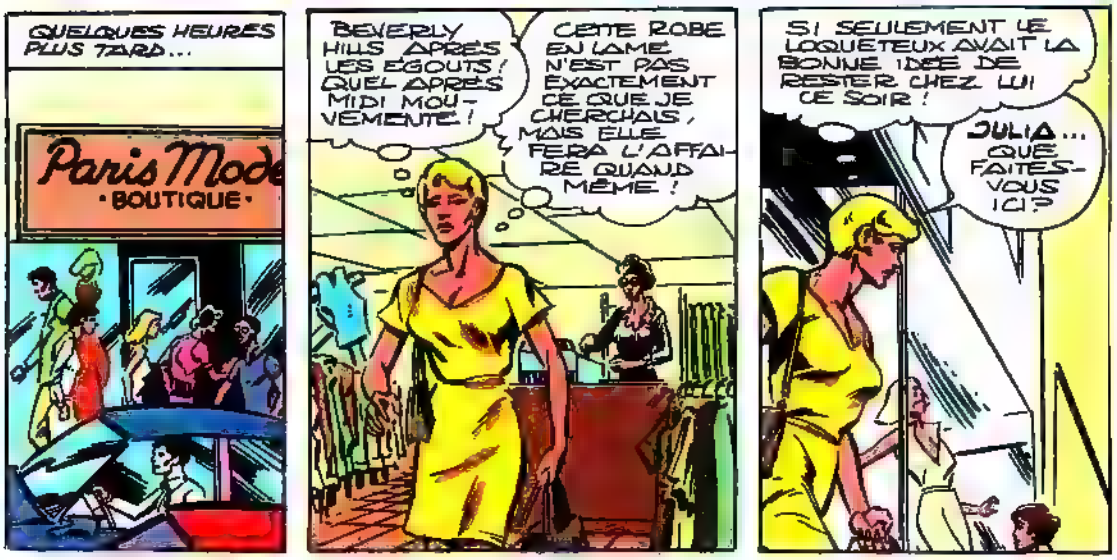


Stan Lee PRESENTE: DAZZLER! TM

HOLLYWOOD BLUES...

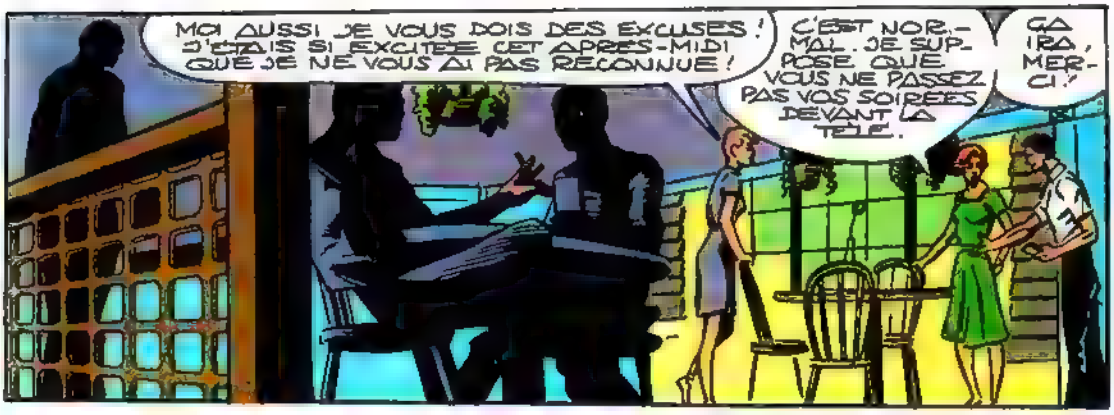
35ÈME ÉPISODE — 2ÈME PARTIE

RÉSUMÉ : ALISON A ÉTÉ ENGAGÉE COMME CHANTEUSE DANS UN CABARET DE HOLLYWOOD. MAIS UN INDIVIDU EN HAILLONS TENTE DE LA DISSUADER DE FAIRE SON SHOW.



SCÉNARIO : LINDA GRANT. DESSIN : GEOFF ISHERWOOD.

Copyright © 1985 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


MOI AUSSI JE VOUS DOIS DES EXCUSES ! J'ÉTAIS SI EXCITÉE CET APRÈS-MIDI QUE JE NE VOUS AI PAS RECONNUE !
C'EST NORMAL. JE SUPPOSE QUE VOUS NE PASSEZ PAS VOS SOIRÉES DEVANT LA TÉLÉ.
ÇA IRA, MERCI !

UN CAPUCCINO POUR MOI.
ET MOI, UNE LIMONADE !
CE N'EST PAS CE QUE JE VOULAIS DIRE !

JE VOUS AI VUE JOUER AUX CÔTÉS DE MICHAEL WYATT QUAND J'ÉTAIS GAMINE. VOUS NE POUVEZ PAS SAVOIR À QUEL POINT UNE FILLETTE DE SEPT ANS PEUT ÊTRE FASCINÉE PAR...

DE GRÂCE, ARRÊTEZ ! VOUS ALLEZ RÉVÉLER MON ÂGE !
VOUS ÊTES TRÈS GENTILLE, MAIS JE N'ÉTAIS PAS CYD CHARISSE ET MICHAEL N'ÉTAIT PAS GENE KELLY. JE L'AIMAIS QUAND MÊME... C'ÉTAIT LE BON TEMPS !
DITES-MOI... POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS SÉPARÉS ?
VOUS NE LISEZ PAS "CONFIDENCE" ?

MAIS JE COMMENCE À DATER. LES JOURNAUX À SCANDALE NE S'INTÉRESSENT PLUS À MOI !
MICHAEL ET MOI... NOUS N'ÉTIONS PAS MAL, MAIS NOTRE PETIT SUCCÈS NE LUI SUFFISAIT PAS...

IL VOULAIT TOUT... TOUT DE SUITE, MAIS ON NE LUI PROPOSAIT PAS DE GRANDS RÔLES. HOLLYWOOD FINIT PAR LUI FAIRE HORREUR.
13

DES AMIS DEVAIENT LE METTRE EN RAPPORT AVEC UN CASINO DE LAS VEGAS. JE DÉCIDAI DE CONTINUER SEULE. NOUS NOUS SÉPARAMES. MALHEUREUSEMENT, C'EST LE COUPLE WYATT-WALKER QUI INTÉRESSAIT LES PRODUCTEURS. J'AI DÉCROCHÉ DES RÔLES PENDANT QUELQUE TEMPS PUIS PLUS RIEN !
MICHAEL NE VOUS A PAS FAIT VENIR ?

IL N'EN A JAMAIS EU L'OCCASION. SON CASINO A FAIT FAILLITE. JE NE L'AI JAMAIS REVU.

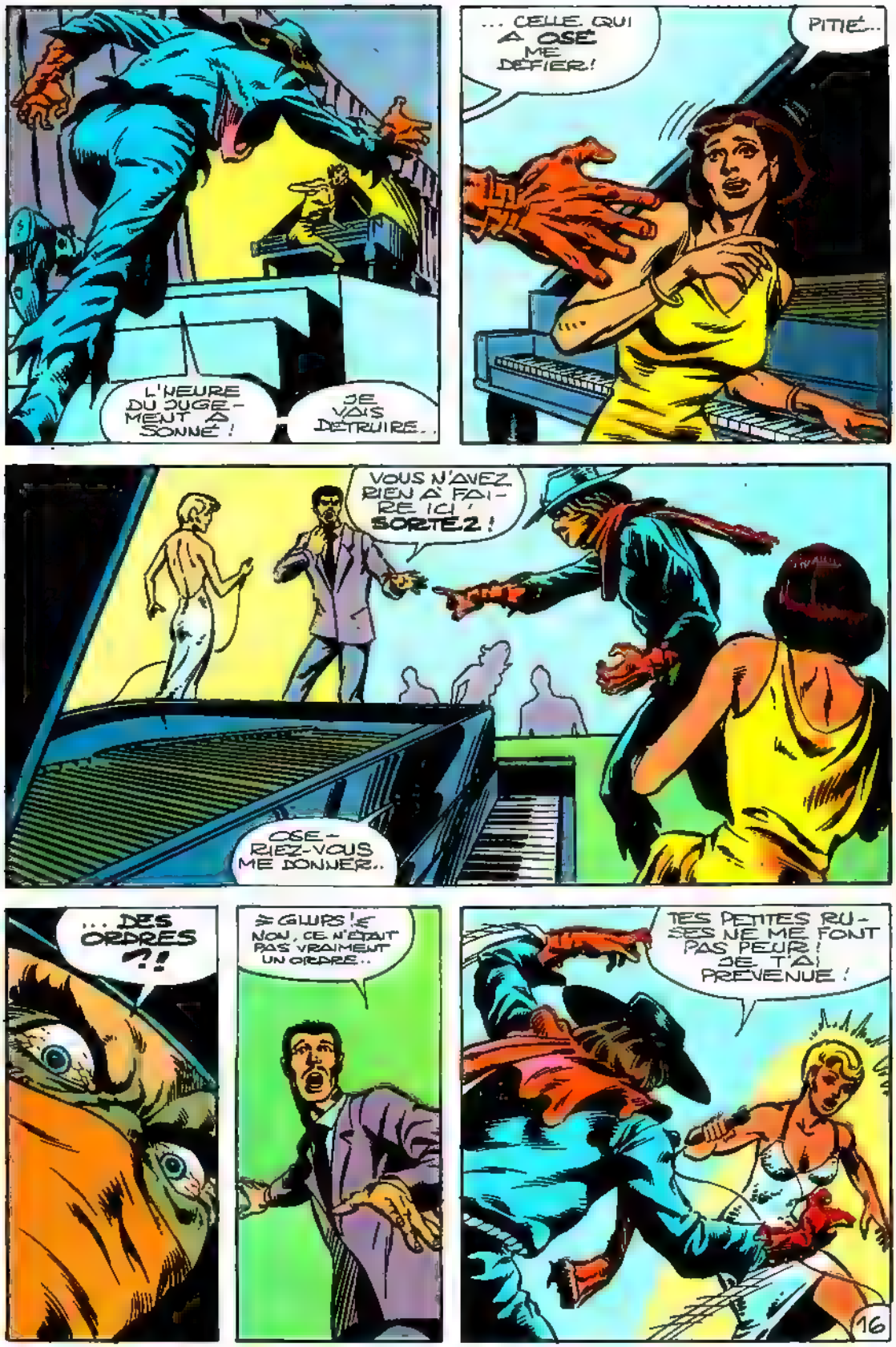
FAITES ATTENTION, DOLORÈS. CETTE VILLE PEUT VOUS PORTER AUX NUES UN JOUR ET VOUS TRAÎNER DANS LA BOUE LE LENDEMAIN, SANS QUE VOUS SACHIEZ POURQUOI !
JE L'AI APPRIS À MES DÉPENS. ÇA M'A COÛTÉ MICHAEL... MA CARRIÈRE... ET MON BONHEUR !

MAIS JE NE VEUX PAS VOUS DÉMORALISER.
VOUS PARTEZ ?
IL VA ÊTRE TEMPS D'ALLER TRAVAILLER. OÙ EST L'ADDITION ?
LAISSEZ, JE M'EN OCCUPE ! JULIA ! SI VOUS VOULEZ ME PARLER...

UN JOUR, PEUT-ÊTRE.
LA PAUVRE... ELLE A DÛ SOUFFRIR. DIRE QUE JE FINIRAI PEUT-ÊTRE COMME ÇA !

NON. JE SAIS CE QUE JE RISQUE, MAIS RIEN NE M'ARRÊTERA ! RIEN NI PERSONNE !
PAS MÊME LE LOQUETEUX !

LA NUIT TOMBE SUR HOLLYWOOD... UNE NUIT COMME TANT D'AUTRES...
REILLY'S CLUBS
POUR CERTAINS, ELLE EST PLEINE DE PROMESSES...
♪ WE'LL MEET AGAIN... ♪
DON'T KNOW WHERE...
♪ ...DON'T KNOW WHEN... ♪
POUR D'AUTRES, ELLE A LA COULEUR DU DÉSESPOIR...
LES CLIENTS DU REILLY'S CLUB NE REMARQUENT RIEN D'ANORMAL...
...JUSQU'À CE QUE...
HEY!
CIEL...!
15


L'HEURE DU JUGEMENT A SONNÉ !
JE VAIS DÉTRUIRE...
... CELLE QUI A OSÉ ME DÉFIER !
PITIÉ...
VOUS N'AVEZ RIEN À FAIRE ICI, SORTEZ !
OSERIEZ-VOUS ME DONNER..
... DES ORDRES ?!
≠ GLURPS ! ≠ NON, CE N'ÉTAIT PAS VRAIMENT UN ORDRE..
TES PETITES RUSES NE ME FONT PAS PEUR ! JE T'AI PRÉVENUE !
16

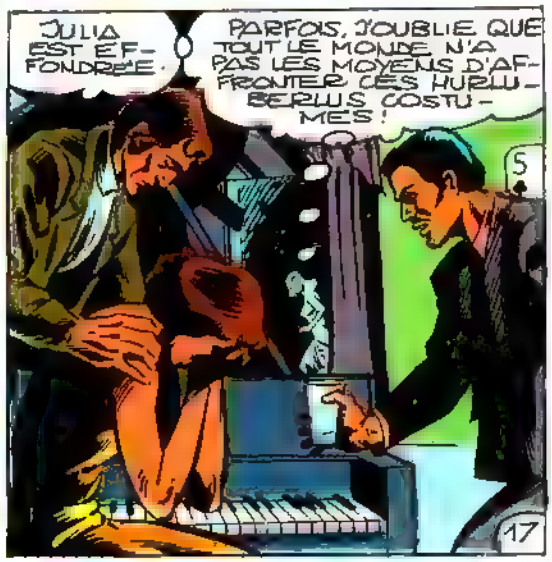
PAR TROIS FOIS, JE T'AI AVERTIE DES DANGERS DE LA CORRUPTION!
MAINTE-NANT, LA CORRUPTION TE TIENT!

ASSEZ!
QUI OSE..?!

S'IL VOUS PLAÎT, NE LUI FAITES PAS DE MAL!
QUE VOULEZ-VOUS...
OH! M...M M...

TOI.. TU OSES IMPLORER MA MISÉRI-CORDE?
TU VEUX QUE JE LUI PARDONNE!?

NON!
CE N'EST PAS CE QUE J'AVAIS PRÉVU!
MAIS?... IL S'EN VA!


JULIA EST EF-FONDRÉE.
PARFOIS, J'OUBLIE QUE TOUT LE MONDE N'A PAS LES MOYENS D'AF-FRONTER CES HURLU-BERLUS COSTU-MÉS!
17

MAIS PUISQUE J'AI CE PRIVILEGE ET QUE C'EST MOI QU'IL POURSUIT... JE VAIS ME DEBARRASSER DE CE TRAINE-MISERE UNE BONNE FOIS POUR TOUTES!
MAIS COMMENT FAIRE? JE N'AI PAS ASSEZ D'ENERGIE EN RESERVE!
J'AI TROUVÉ! IL Y A UN CLUB DE ROCK A L'AUTRE BOUT DE LA RUE! C'EST MA SEULE CHANCE DE M'EN TIRER!
QUELLE FOULE AMBIANCE, N'EST-CE PAS?
EST-CE MOI QUE VOUS CHERCHEZ?
ARRGH!
ZAT
... MAIS PUISQUE TU ME PROVOQUES... TU VAS EN ÊTRE POUR TES FRAIS!
J'ALLAIS TE LAISSER LA VIE SAUVE...
QUOI? MON ÉCHARPE?! TU AS ABÎMÉ MON ÉCHARPE!
18

CHACUN SON TOUR! TU M'AS GÂCHÉ MA SOIRÉE !
ENCORE UN GESTE ET TU ES.
OH, NON!
LA MUSIQUE S'EST ARRÊTÉE ET J'AI ÉPUISÉ TOUTE SA PUISSANCE!
TON POUVOIR T'ABANDONNE ?
NE T'INQUIÈTE PAS! MA MAIN BRÛLANTE VA METTRE FIN À TON TOURMENT!
SOUDAIN...
I MIGHT LIKE YOU BETTER IF WE
LA MUSIQUE!
IL FAUT QUE J'APPRENNE À FAIRE DES RÉSERVES! JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE! BON, MAINTENANT, JE VEUX VÉRIFIER QUELQUE CHOSE...
19

NOK! NOK!
JULIA, TU ES LÀ ?
ENTRE, DOLORES, C'EST OUVERT !
JE ME DEMANDAIS OÙ TU ÉTAIS PASS...
QUOI ?!
FLANQUE-MOI ÇA DEHORS !
JE VAIS APPELER LA POLICE. MAIS AUPARAVANT, J'AI UNE QUESTION À TE POSER. LA PHRASE QUE TU DIS TOUJOURS, "QUELLE FOLLE AMBIANCE", TU L'AS PRISE OÙ ?
DANS UN VIEUX FILM DE SINATRA ET CROSBY. C'ÉTAIT DEVENU UN SUJET DE PLAISANTERIE ENTRE MICHAEL ET MOI. POURQUOI ?
JE ME DEMANDAIS POURQUOI LE LOQUETEUX S'ACHARNAIT APRÈS LE REILLY'S CLUB. ET PUIS IL A PRONONCÉ LA MÊME PHRASE DANS LES ÉGOUTS...
... ET QUAND TU L'AS FAIT FUIR SUR LA SCÈNE, TOUT EST DEVENU CLAIR !
JULIA, VOICI...
M... MICHAEL ? PENDANT UN BREF INSTANT, AU CLUB, J'AI CRU TE RECONNAÎTRE...
MICHAEL, POURQUOI ?
NON ! JE NE VEUX PAS QU'ELLE ME VOIE DANS CET ÉTAT !
NE M'EN VEUX PAS, JULIA. JE VOULAIS T'AIDER. JE NE SUPPORTAIS PAS LA FAÇON DONT TU ÉTAIS TRAITÉE. PIANOTER POUR QUELQUES DOLLARS ALORS QUE C'EST TOI LA STAR... ET PAS CETTE GAMINE...
PARDONNE-MOI, JULIA... PARDONNE-MOI...
CALME-TOI, MICHAEL.
TU VAS APPELER LA POLICE, DOLORES ?
20

JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT NÉCESSAIRE. VOUS AVEZ ASSEZ SOUFFERT TOUS LES DEUX.
POURQUOI NE PAS ESSAYER DE VOUS EXPLIQUER ?
MMMMMM... LÈVE-TOI, MICHAEL. ON VA À LA MAISON JE TE FERAI COULER UN BAIN...
ET TOUT IRA BIEN, TU VERRAS.
TANDIS QU'ELLE RENTRE CHEZ ELLE, ALISON N'A PAS UNE PENSÉE POUR LES ÉTOILES QUI BRILLENT OU BRILLERONT SUR HOLLYWOOD..
ELLE SONGE À LA DÉTRESSE DE TOUTES CES STARS OUBLIÉES...
ELLE NE VEUT PAS DE CE DESTIN. MAIS LA LUMIÈRE DU JOUR DISSIPE SES ANGOISSES.
SALUT! TU SAIS QU'IL EST TROIS HEURES DE L'APRÈS-MIDI ? COMMENT S'EST PASSÉ TON SHOW ?
J'AI FAILLI Y LAISSER MA PEAU. J'AI TOUJOURS QUELQU'UN AUX TROUSSES ! TU PARLES D'UNE GALÈRE !
N'EXAGÈRE PAS ! CHACUN A SES PETITS ENNUIS ! TU SAIS, QUAND TU M'AS DIT QUE TU ÉTAIS UNE MUTANTE, J'AI D'ABORD EU PEUR. PUIS J'AI RÉALISÉ QUE ÇA NE CHANGEAIT RIEN À L'AMITIÉ QUE J'AI POUR TOI. JE NE T'ABANDONNERAI JAMAIS !
MERCI, JANET. C'EST JUSTE UNE MAUVAISE PASSE..
... APRÈS LA FOLLE AMBIANCE !
FIN
21

QUI A DECOUVERT L'AGRICULTURE ?

Les peuples de la Préhistoire vivaient des produits de la chasse et de la pêche. Plus tard, ils se mirent à récolter des plantes et des fruits comestibles. Lorsque les Anciens se sédentarisèrent, ils travaillèrent la terre près de leurs villages et entreprirent la culture de plantes comestibles.

Au début, les produits de l'agriculture n'étaient que le complément de ceux que fournissaient la chasse et la pêche. Puis, peu à peu, les tâches furent partagées: il y eut les chasseurs et les cultivateurs.

L'agriculture se développa à mesure que l'homme se sédentarisait. Celui-ci découvrit que les animaux pouvaient lui être utiles, soit pour le nourrir, soit pour porter des charges. Il les domestiqua puis en fit l'élevage.

Les premiers agriculteurs étaient établis sur un territoire situé entre le Tigre et l'Euphrate. La Bible nous apprend qu'en Egypte l'agriculture était déjà très développée. L'eau et les alluvions du Nil en faisaient un pays très prospère dont les moissons étaient abondantes.

De nos jours, on irrigue certaines parties du désert que l'on rend ainsi propres à la culture, et l'on peut dire que l'agriculture moderne avec la mécanisation est devenue une véritable industrie.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France.

Fresque représentant la moisson dans l'Egypte antique.

QUI A INVENTE LA CHARRUE ?

L'homme commença à cultiver la terre en la retournant avec un bâton pointu. Puis il eut l'idée de le choisir recourbé et de l'utiliser comme une sorte de hache. La houe, dont se servent encore les paysans des pays non industrialisés était née. Lorsque le bloc de terre était trop volumineux, il fallait se mettre à plusieurs.

Les habitants de maisons sur pilotis utilisaient déjà cette forme de charrue rudimentaire qui était tirée par les femmes puis par les animaux.

Qui a, finalement, inventé la première charrue?

Nul ne le sait car l'agriculture se pratiquait dans le monde entier.

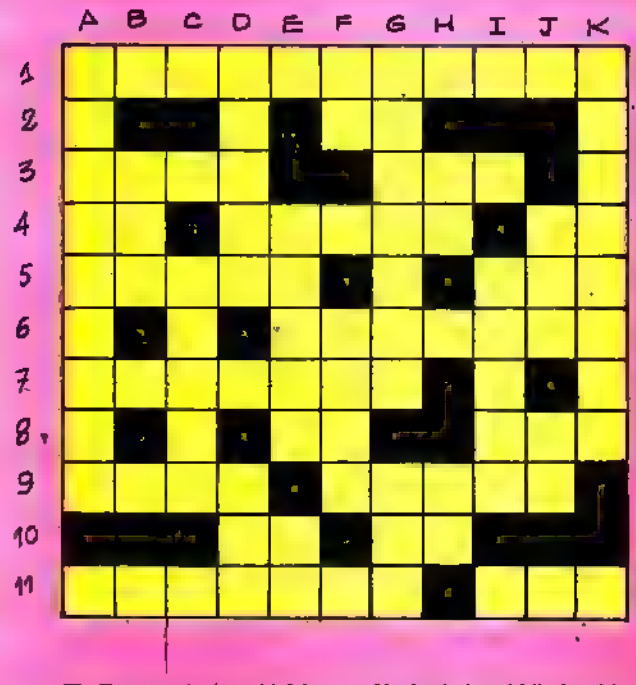
La pièce principale fut, et reste le soc, qui était fixé sur un manche. Il fut d'abord en bois, puis en pierre et enfin en fer. Aujourd'hui, on laboure avec des machines tirées par des tracteurs. Cependant, dans certaines régions peu développées où le terrain est accidenté et les champs minuscules, on utilise encore le simple soc de métal ou même, de bois.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France

Au Népal, une charrue rudimentaire tirée par des boeufs.

MOTS CROISÉS

PRÉSENTÉS PAR MANUEL PIRES-



HORIZONTALEMENT

1) Première élève féminine du professeur Xaxier - **2)** Pronom personnel - **3)** Fleur mauve - Ancienne pièce de monnaie - **4)** Oui en russe - Accompagne la salade - Symbole du Titane - **5)** Métal blanc et léger - Lorgne à moitié - **6)** Un des Inhumains - **7)** Ennemi des X-Men - **8)** Article défini - Nous le respirons - **9)** Gros nuage - Ennemi à corne de l'Araignée - **10)** Lettre grecque - Ville de Bourgogne - **11)** Tient son pouvoir de la «gemme alpha» des Krees - Célèbre maison d'éditions.

VERTICALEMENT

A) Nom anglais du Tisseur de Toile - **B)** Petit, danse à l'Opéra - **C)** Rapace au regard perçant - **D)** Autant - De blé, de maïs ou sur la tête - **E)** X-Man allié - Pronom personnel - **F)** Soldat américain - Enlever - **G)** Super-vilain électrique - Difficulté - **H)** Pronom démonstratif - Note à l'envers - **I)** Vral nom de Serval - **J)** Adjectif possessif - Lune de Jupiter - **K)** Dans ses mains, tout devient une arme.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT
1) Strange Girl - 2) Il - 3) Iris - Ecu - 4) Da - Sauce - Ti - 5) Etain - Lor - 6) Gorgone - 7) Magneto - 8) Le - Air - 9) Nuée - Rhino - 10) Pi - Is - 11) Basilic - LUG.

VERTICALEMENT
A) Spider-Man - B) Rat - C) Aigle - D) Aussi - Epi - E) Angel - Il - F) GI - Oter - G) Electro - Hic - H) Ce - Is - I) Logan - J) Ton - Io - K) Le Tireur.

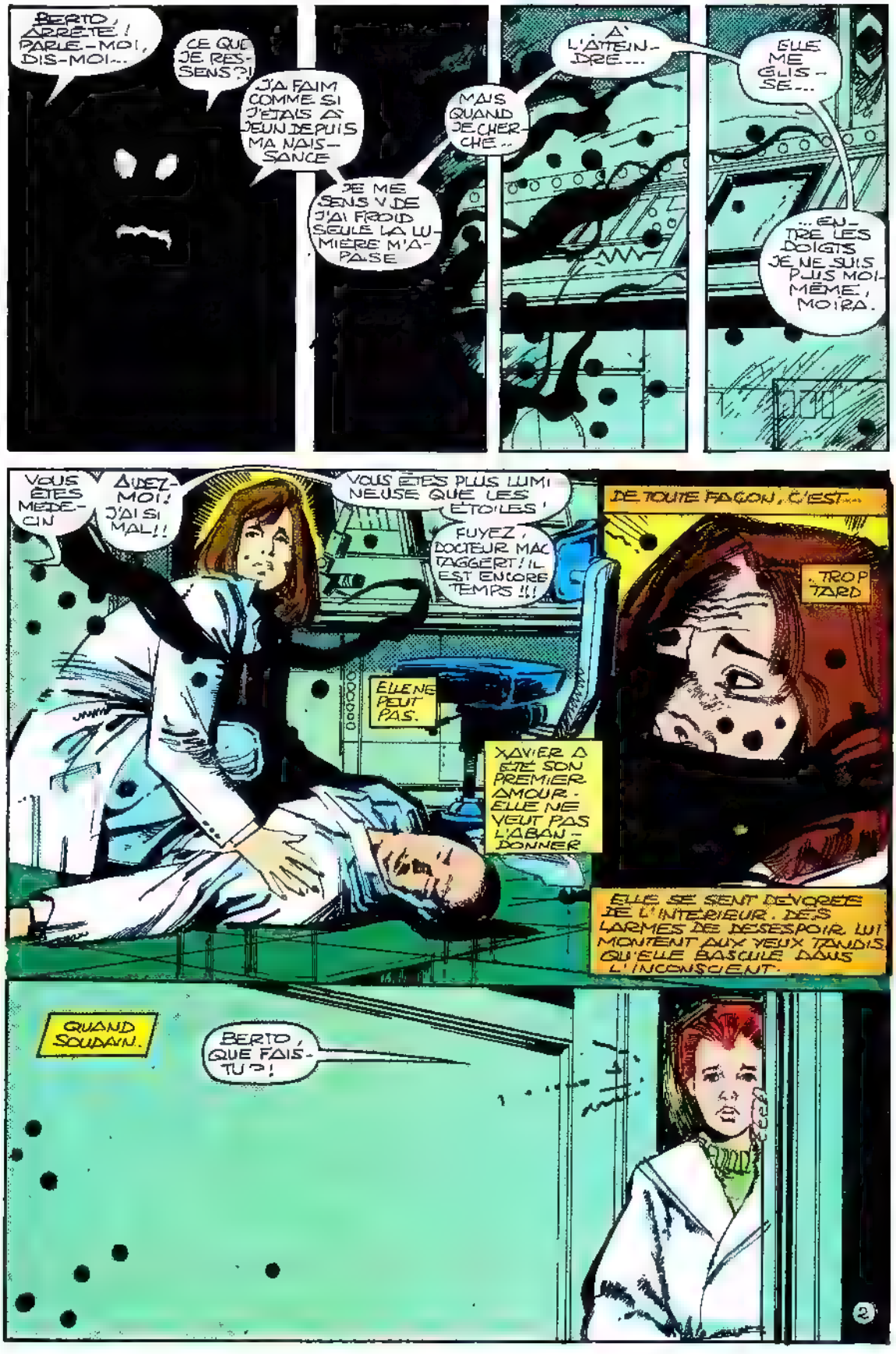
STAN LEE PRESENTE :

LES NOUVEAUX MUTANTS

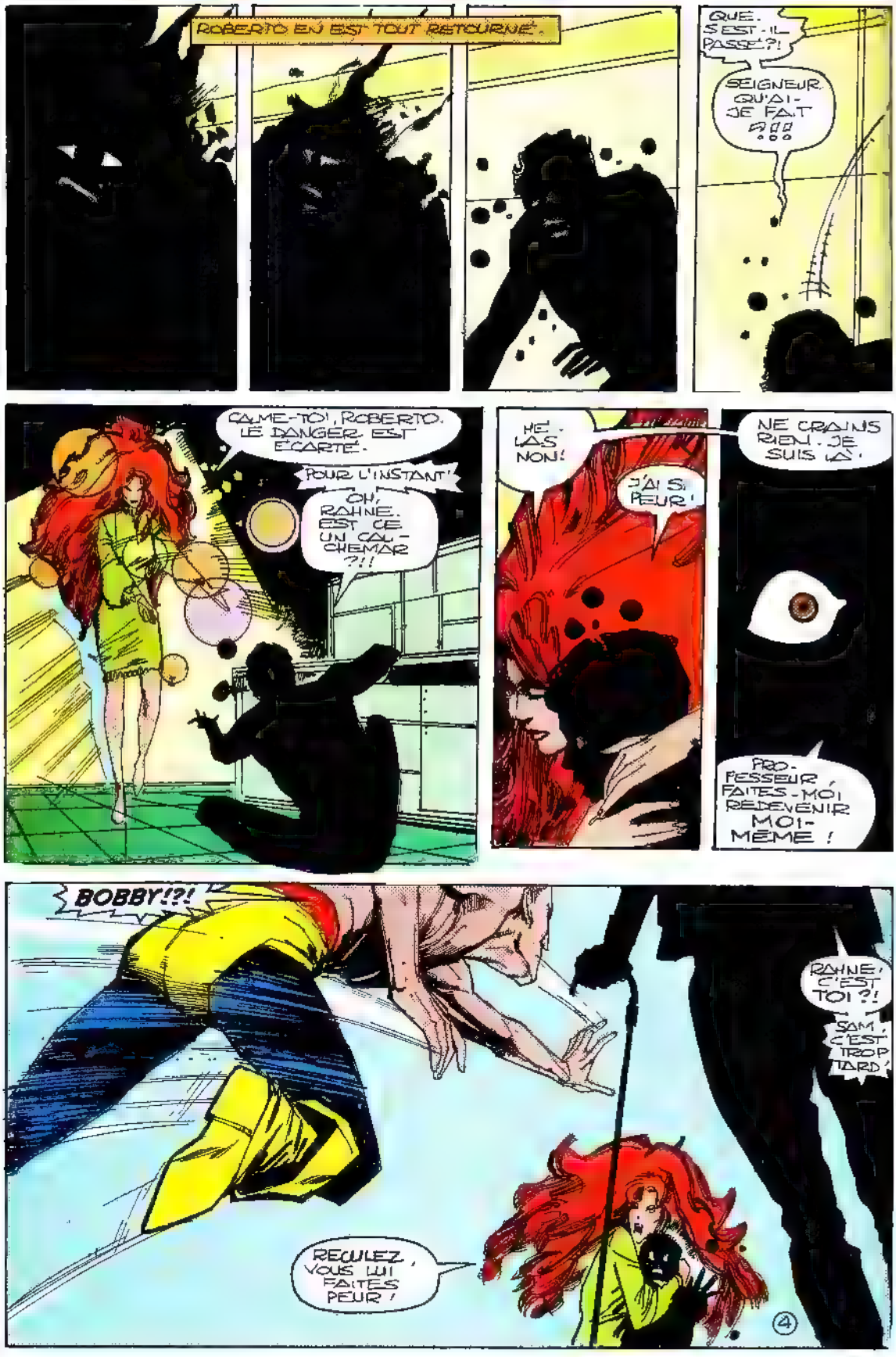
22ÈME ÉPISODE

UN SCÉNARIO DE CHRIS CLAREMONT, ILLUSTRÉ PAR BILL SIENKIEWICZ

Copyright © 1985 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel

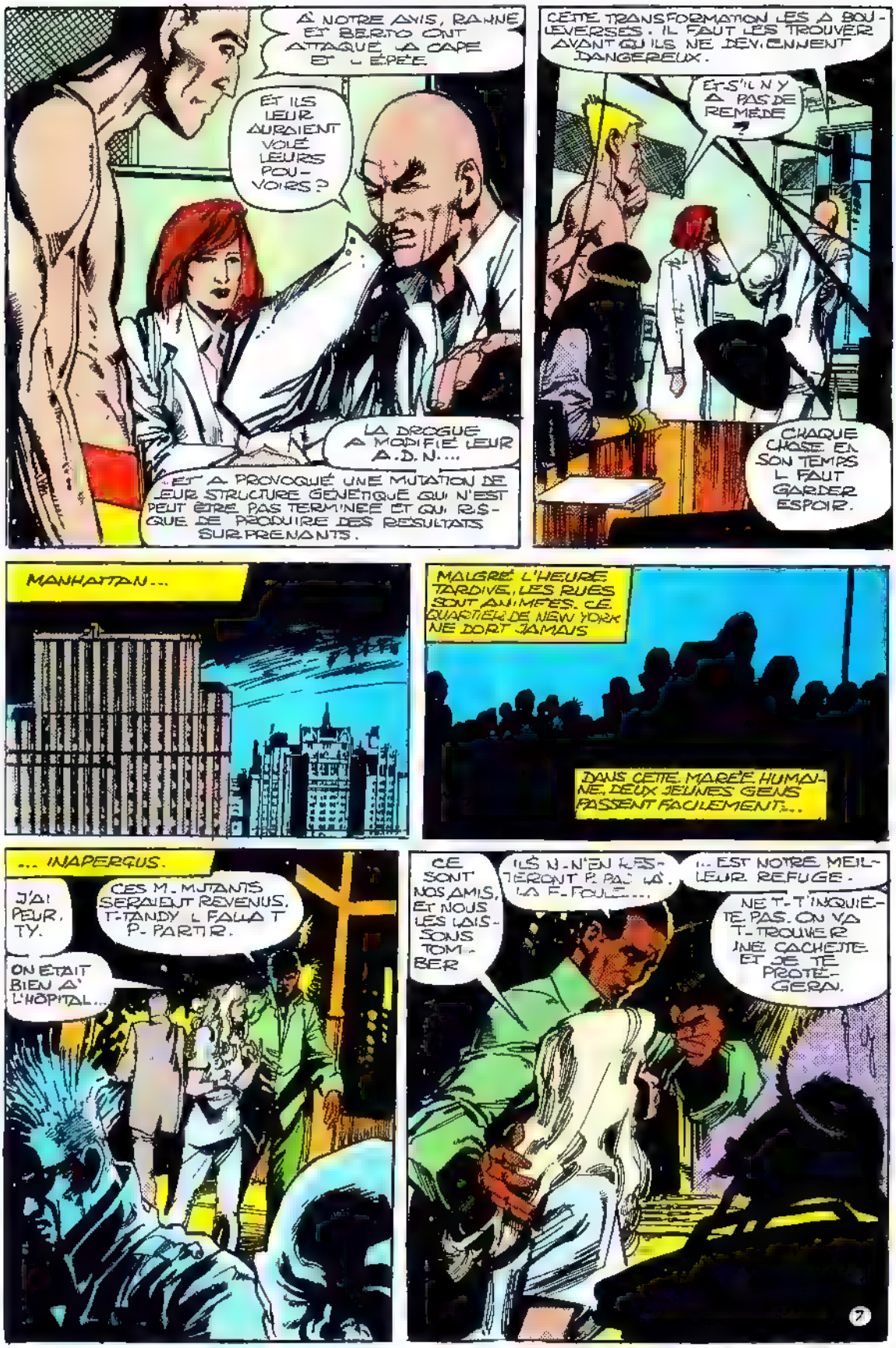

BERTO, ARRÊTE ! PARLE-MOI, DIS-MOI...
CE QUE JE RESSENS ?!
J'A FAIM COMME SI J'ÉTAIS À JEUN DEPUIS MA NAISSANCE
JE ME SENS VIDE
J'AI FROID
SEULE LA LUMIÈRE M'APAISE
MAIS QUAND JE CHERCHE...
À L'ATTEINDRE...
ELLE ME GLISSE...
...ENTRE LES DOIGTS
JE NE SUIS PLUS MOI-MÊME, MOIRA.
VOUS ÊTES MÉDECIN
AIDEZ-MOI ! J'AI SI MAL !!
VOUS ÊTES PLUS LUMINEUSE QUE LES ÉTOILES !
FUYEZ, DOCTEUR MACTAGGERT ! IL EST ENCORE TEMPS !!!
ELLE NE PEUT PAS.
XAVIER A ÉTÉ SON PREMIER AMOUR. ELLE NE VEUT PAS L'ABANDONNER
DE TOUTE FAÇON, C'EST...
...TROP TARD
ELLE SE SENT DÉVORÉE DE L'INTÉRIEUR. DES LARMES DE DÉSESPOIR LUI MONTENT AUX YEUX TANDIS QU'ELLE BASCULE DANS L'INCONSCIENT.
QUAND SOUDAIN.
BERTO, QUE FAIS-TU ?!
2

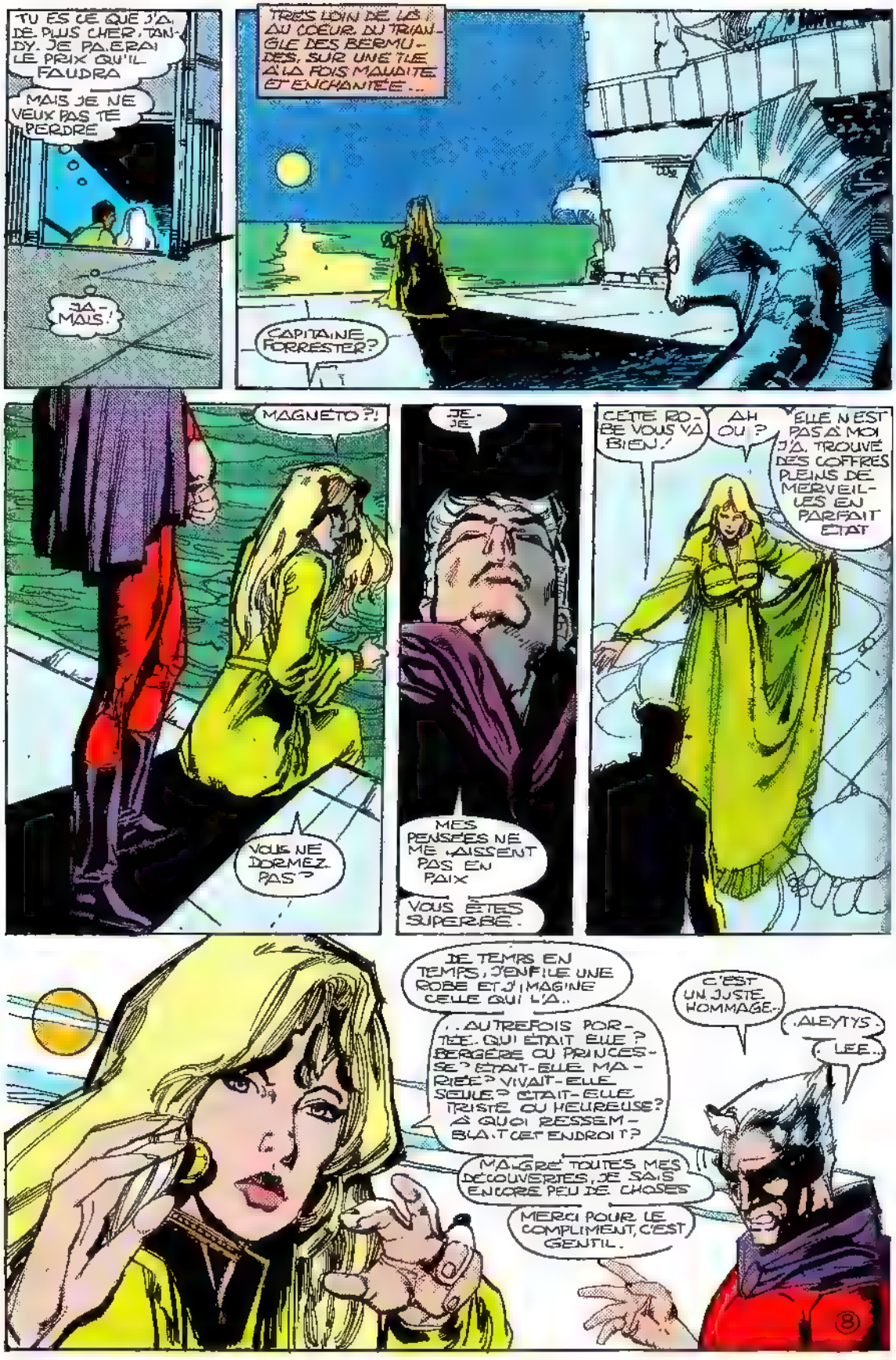
SAINTE VIERGE TOUTE CETTE LUMIÈRE !
NE T'APPROCHE PAS D'ELLE !
RAHNE, SONNE L'ALARME ! PRÉVIENS LES X-MEN !
NUTILE LADY MOIRA
JE VAIS LUI DONNER...
CE QU'IL VEUT !
QUE MA LUMIÈRE...
...T'APPORTE PAIX ET BIEN-ÊTRE !
REGARDE COMME ELLE BRILLE !
RAHNE EST UN LOUP-GAROU. D'OÙ VIENT...
CETTE NOUVELLE INCARNATION ?
AUCUNE IDÉE.
SA LUMIÈRE IRRADIE LA PIÈCE ET CHASSE LES TÉNÈBRES ET LES LARMES QUI BRÛLENT LES YEUX DE MOIRA SONT DES LARMES DE JOIE.
ET SI RAHNE EST UNE ENFANT RAVISSANTE, CETTE TRANSFORMATION EST LE REFLET DE LA FEMME SUPERBE QU'ELLE VA DEVENIR.
3

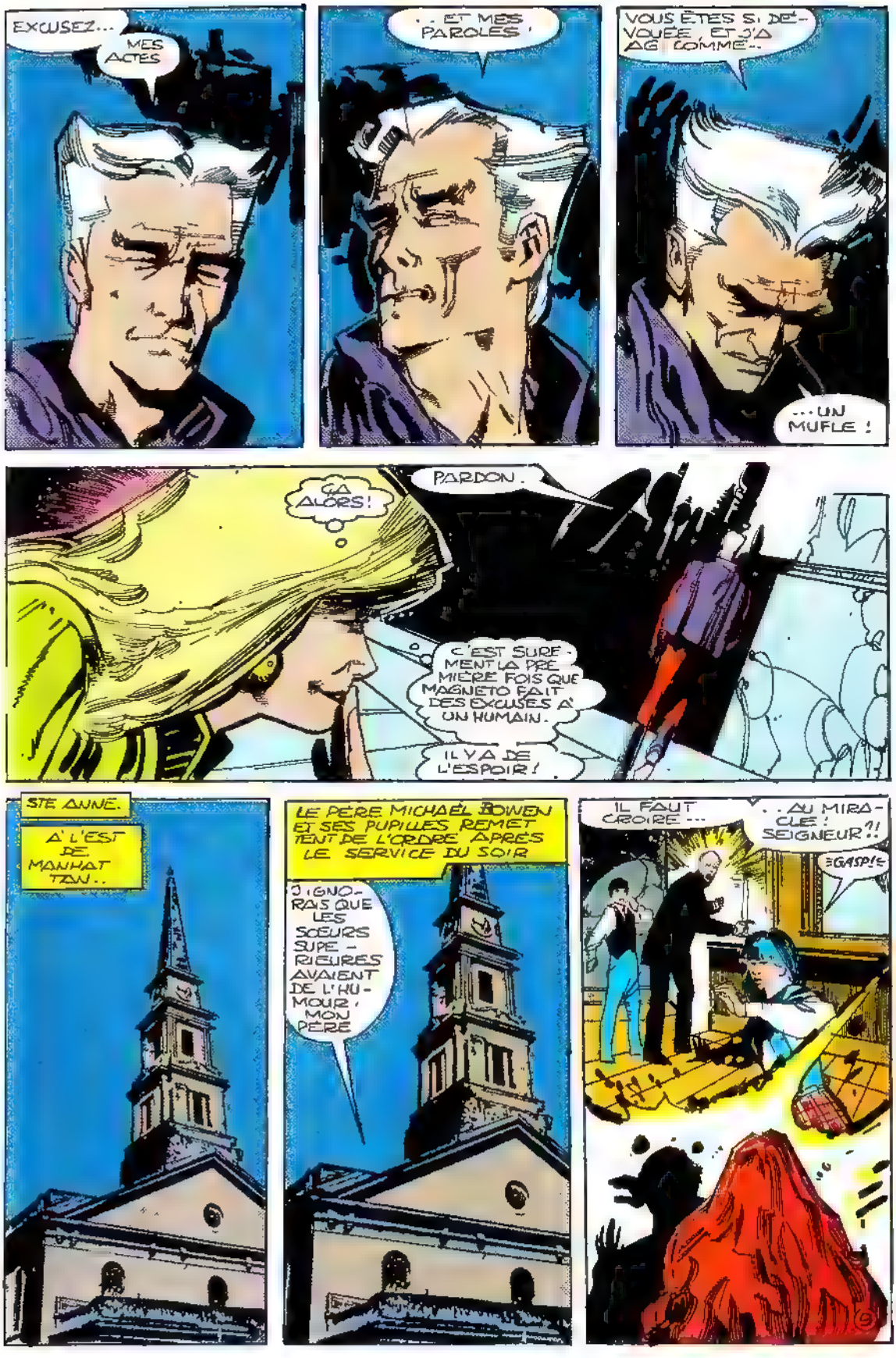

ROBERTO EN EST TOUT RETOURNÉ.
QUE S'EST-IL PASSÉ ?!
SEIGNEUR, QU'AI-JE FAIT ?!!
CALME-TOI, ROBERTO. LE DANGER EST ÉCARTÉ.
POUR L'INSTANT.
OH, RAHNE, EST CE UN CAUCHEMAR ?!!
HÉ, LÂS NON!
J'AI SI PEUR!
NE CRAINS RIEN. JE SUIS LÀ.
PROFESSEUR, FAITES-MOI REDEVENIR MOI-MÊME!
BOBBY!?!
RECULEZ, VOUS LUI FAITES PEUR!
RAHNE! C'EST TOI?!
SAM, C'EST TROP TARD!
4

BOBBY, NOUS NE TE VOULONS AUCUN MAL !
IL DIT VRAI. CALME-TOI !
LAISSE-NOUS SEULS !
LAISSE-NOUS SEULS !
BOBBY LES A TÉLÉPORTÉS COMME LE FAISAIT LA CAPE
OÙ A-T-IL PU EMMENER RAHNE ?
COMMENT LES RETROUVER ?
SI VOUS NOUS EXPLIQUIEZ CE QUI SE PASSE ?!
C'EST UNE DRÔLE D'HISTOIRE. ÇA VA, PROFESSEUR ?
NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI !
OUVREZ-VOUS À MOI
JE VEUX LIRE DANS VOS PENSÉES TOUT CE QUE VOUS SAVEZ
ON PEUT VOUS LE DIRE
CE SERAIT TROP LONG, ET VOUS POURRIEZ OUBLIER DES DÉTAILS
JE COMPRENDS TA RÉSERVE, SAM.
MAIS DEUX VIES QUI NOUS SONT CHÈRES SONT EN JEU.
À CES MOTS XAVIER SENT LA RÉSISTANCE DES JEUNES GENS CÉDER, ET IL PLONGE DANS LEURS PENSÉES
5

AU DEBUT, IL Y AVAIT LA CAPE ET L'EPEE..
..DEUX JEUNES FUGUEURS SUR LESQUELS FUT TESTEE UNE SUBSTANCE SYNTHETIQUE - TANDY BOWEN ET TYRONE JOHNSON S'EN TROUVERENT...
CHANGES
ELLE DEVINT UN ANGE DE LUMIERE ET LUI UN TENEBREUX DEMON. ILS S'UNIRENT POUR COMBATTRE LA PEGRE DE NEW YORK ET PROTEGER LES ENFANTS PAUMES.
RAHNÉ ET ROBERTO SUBIRENT UNE EXPERIENCE SIMILAIRE.
LA CAPE ET L'EPEE NEUTRALISERENT LE POISON ET GUERIRENT LES DEUX MUTANTS. MAIS, APRES UNE PERIODE DE REPIT, LE SERUM REDEVINT ACTIF.
ENTRE TEMPS, LES POUVOIRS DU DUO DISPARURENT: HOSPITALISÉS ET IMPUISSANTS, ILS NE PURENT RÉPONDRE AU S.O.S. DE DANI ET SAM *
ON LEUR INJECTA UNE DROGUE QUI DEVAIT FAIRE D'EUX UNE VERSION PLUS MALLEABLE DE LA CAPE ET L'EPEE.
L'EXPERIENCE FUT UN ECHEC...
... MAIS LES DEUX JEUNES GENS FURENT TRANSFORMÉS EN CREATURES MONSTRUEUSES
* VOIR N.M. EPISODE 21.
6

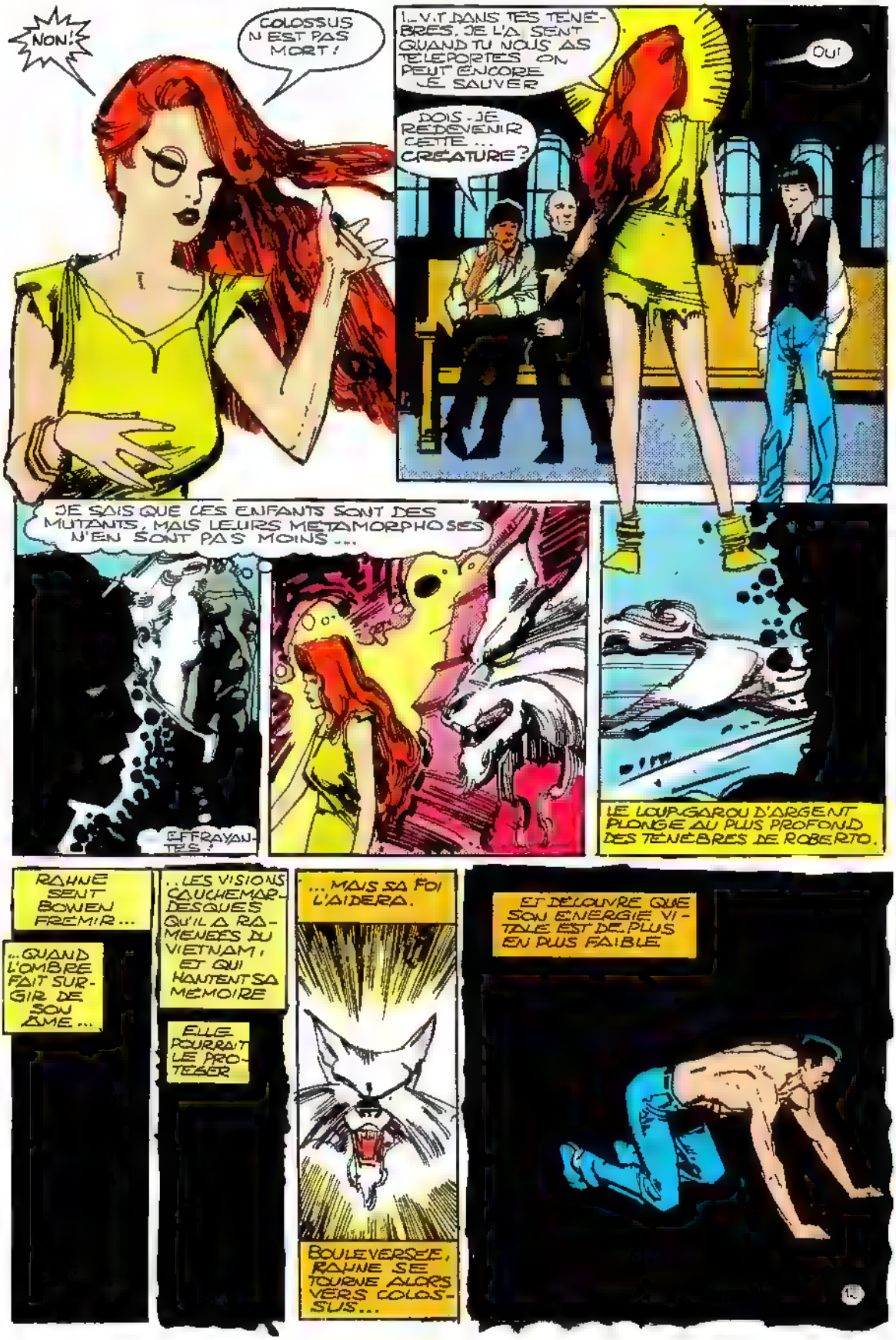

A NOTRE AVIS, RAHNE ET BERTO ONT ATTAQUÉ LA CAPE ET L'ÉPÉE
ET ILS LEUR AURAIENT VOLÉ LEURS POUVOIRS ?
LA DROGUE A MODIFIÉ LEUR A.D.N....
ET A PROVOQUÉ UNE MUTATION DE LEUR STRUCTURE GÉNÉTIQUE QUI N'EST PEUT ÊTRE PAS TERMINÉE ET QUI RISQUE DE PRODUIRE DES RÉSULTATS SURPRENANTS.
CETTE TRANSFORMATION LES A BOULEVERSÉS. IL FAUT LES TROUVER AVANT QU'ILS NE DEVIENNENT DANGEREUX.
ET S'IL N'Y A PAS DE REMÈDE ?
CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS L'FAUT GARDER ESPOIR.
MANHATTAN...
MALGRÉ L'HEURE TARDIVE, LES RUES SONT ANIMÉES. CE QUARTIER DE NEW YORK NE DORT JAMAIS
DANS CETTE MARÉE HUMAINE, DEUX JEUNES GENS PASSENT FACILEMENT...
... INAPERÇUS.
J'AI PEUR, TY.
CES M-MUTANTS SERAIENT REVENUS, T-TANDY L'FALLAIT P-PARTIR.
ON ÉTAIT BIEN A' L'HÔPITAL...
CE SONT NOS AMIS, ET NOUS LES LAISSONS TOMBER
ILS N-N'EN RESTERONT P-PAS LÀ. LA F-FOULE....
...EST NOTRE MEILLEUR REFUGE.
NE T-T'INQUIÈTE PAS. ON VA T-TROUVER UNE CACHETTE ET JE TE PROTÉGERAI.
7

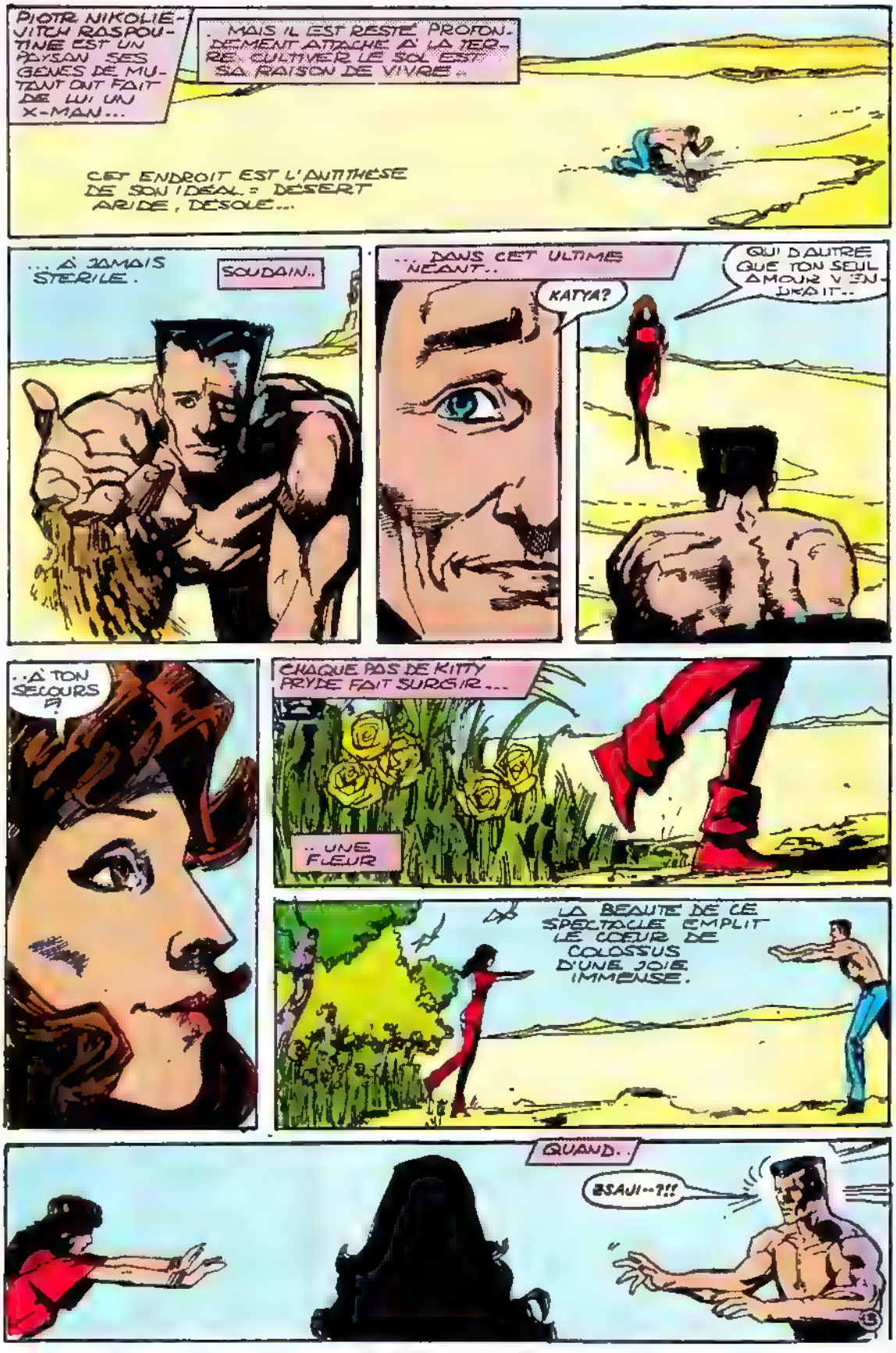

TU ES CE QUE J'AI DE PLUS CHER, TANDY. JE PAIERAI LE PRIX QU'IL FAUDRA
MAIS JE NE VEUX PAS TE PERDRE
JAMAIS!
TRÈS LOIN DE LÀ, AU CŒUR DU TRIANGLE DES BERMUDES, SUR UNE TERRE À LA FOIS MAUDITE ET ENCHANTÉE...
CAPITAINE FORRESTER?
MAGNETO?!
VOUS NE DORMEZ PAS?
JE-JE
MES PENSÉES NE ME LAISSENT PAS EN PAIX
VOUS ÊTES SUPERBE.
CETTE ROBE VOUS VA BIEN.
AH OUI?
ELLE N'EST PAS À MOI J'AI TROUVÉ DES COFFRES PLEINS DE MERVEILLES EN PARFAIT ÉTAT
DE TEMPS EN TEMPS, J'ENFILE UNE ROBE ET J'IMAGINE CELLE QUI L'A..
..AUTREFOIS PORTÉE. QUI ÉTAIT ELLE? BERGÈRE OU PRINCESSE? ÉTAIT-ELLE MARIÉE? VIVAIT-ELLE SEULE? ÉTAIT-ELLE TRISTE OU HEUREUSE? À QUOI RESSEMBLAIT CET ENDROIT?
C'EST UN JUSTE HOMMAGE..
ALEYTYS..
LEE..
MALGRÉ TOUTES MES DÉCOUVERTES, JE SAIS ENCORE PEU DE CHOSES
MERCI POUR LE COMPLIMENT, C'EST GENTIL.
8

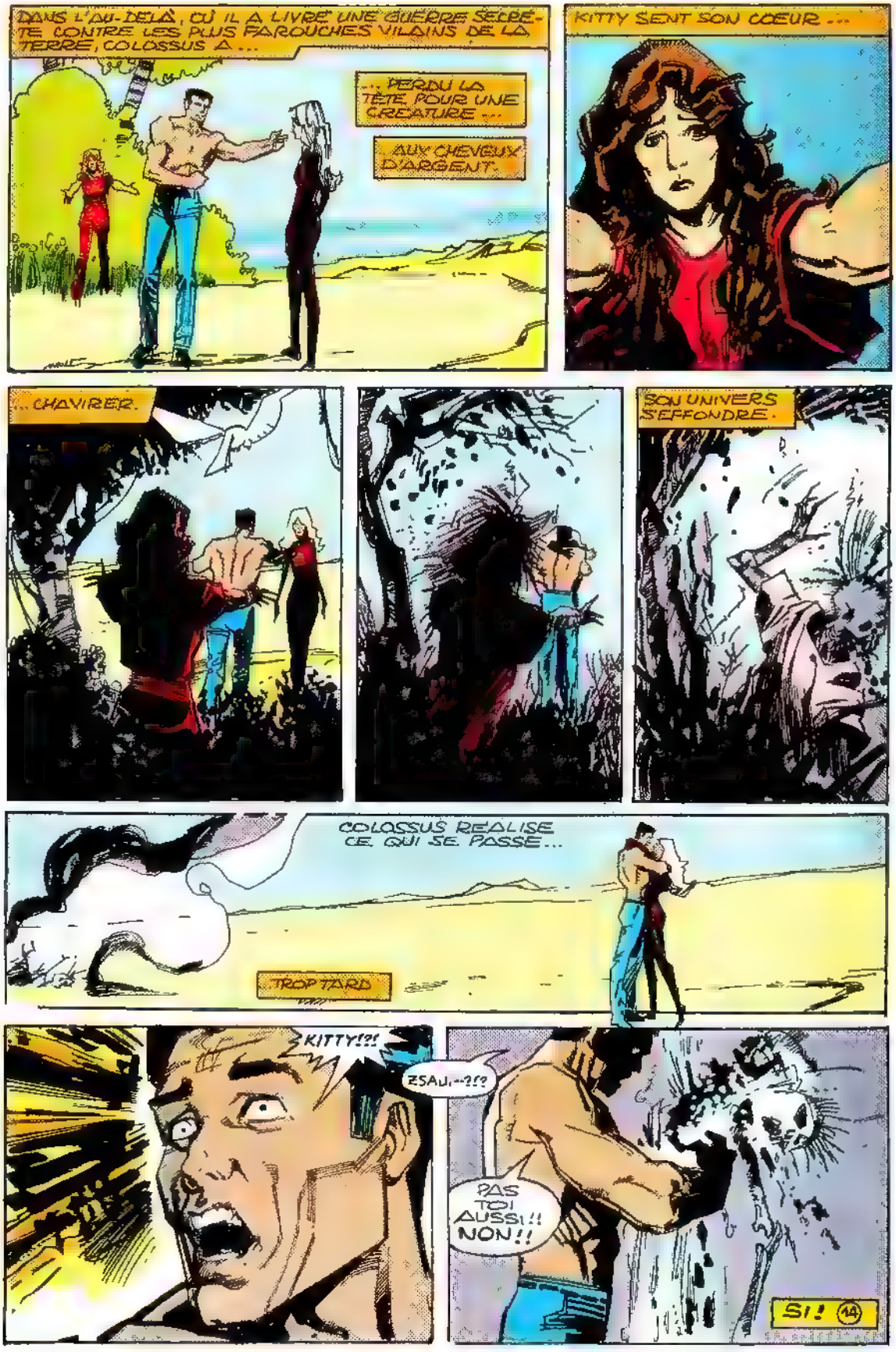

EXCUSEZ...
MES ACTES
...ET MES PARoLES,
VOUS ÊTES SI DÉ-VOUÉE, ET J'A AG COMME--
...UN MUFLE !
ÇA ALORS!
PARDON.
C'EST SURE-MENT LA PRE-MIÈRE FOIS QUE MAGNETO FAIT DES EXCUSES À UN HUMAIN.
IL Y A DE L'ESPOIR!
STE ANNE.
À L'EST DE MANHAT-TAN..
LE PÈRE MICHAËL ROWEN ET SES PUPILLES REMET-TENT DE L'ORDRE APRÈS LE SERVICE DU SOIR
J'IGNO-RAIS QUE LES SŒURS SUPÉ-RIEURES AVAIENT DE L'HU-MOUR, MON PÈRE
IL FAUT CROIRE...
...AU MIRA-CLE! SEIGNEUR?!
=GASP!=

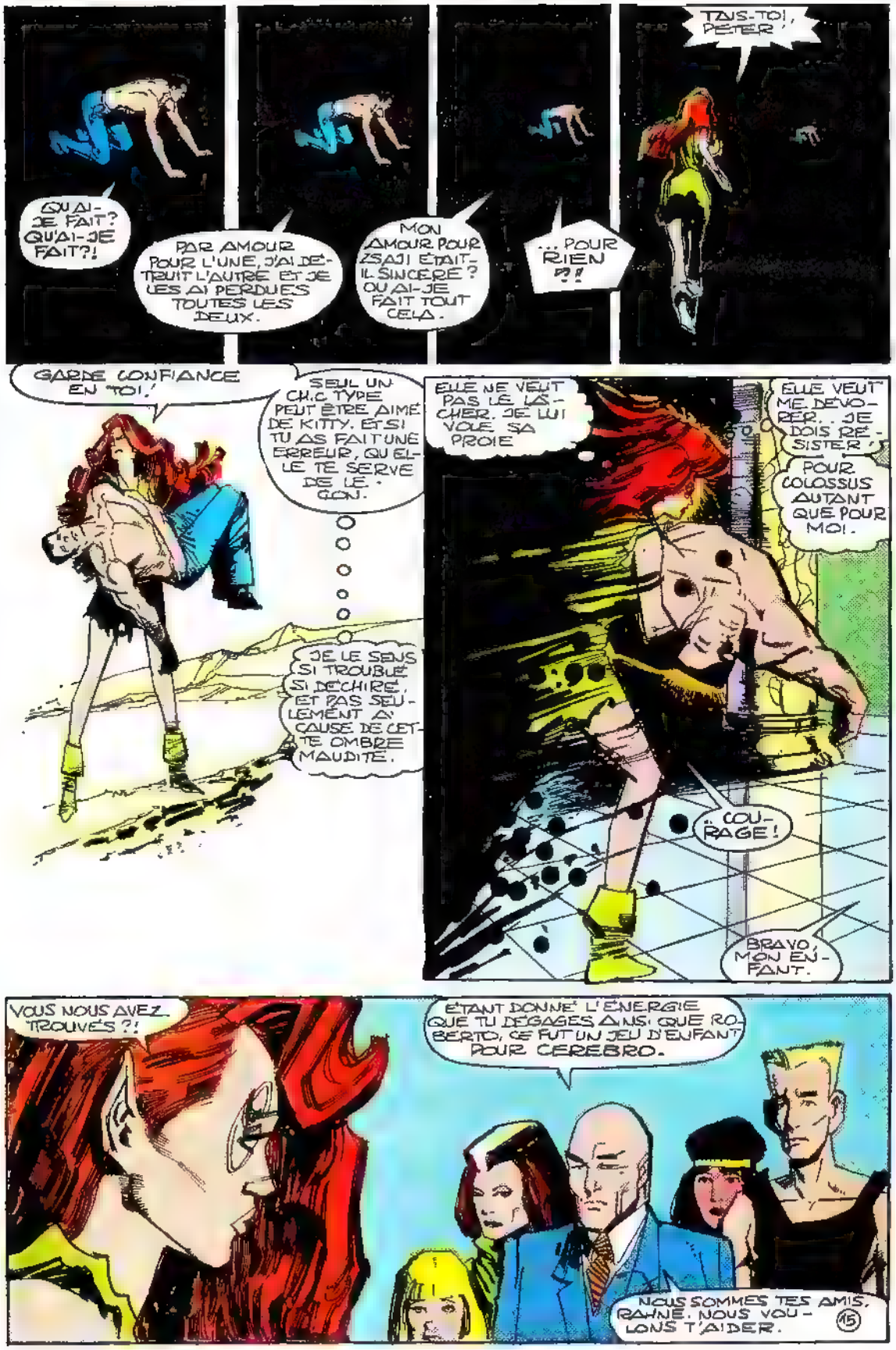
UNE... EGLISE ?! NOUS SOMMES À SAINTE ANNE
PÈRE... BOWEN... DE GRÂCE...
AIDEZ-MOI!!
< C'EST ROBERTO DA COSTA ! IL EST MALADE ? >
JE NE SAIS PAS
ET CETTE JEUNE FEMME... SON VISAGE, SA VOIX... SERAIT-CE RAHNE SINCLAIR ?
PITIÉ
JE NE SAIS PLUS..
OÙ ALLER.
MA TROUSSE D'URGENCE, VITE !
AU BUFFET DE LA GARE ROUTIÈRE..
QU'Y A-T-IL, TY ?
NOUS SOMMES NORMAUX ET À JAMAIS DÉBARRASSÉS DE CES MAUDITS POUVOIRS. SOURIS !
P.P. PAS ENVIE.
TANDY, TOI, T-TU POURRAS TE DÉBROUILLER.
M-M-MAIS MO ? JE-JE NE PEUX MÊME PLUS PARLER
JE SUIS LÀ, TY.

A-A-ALONS! TU ES B-BLANCHE TU ES RICHE J'AI GRANDI DANS UN B-BIDONVILLE. QU'AVONS NOUS EN C-COMMUN À PART NOS P POUVOIRS?!
TU NE COMPTES PAS ME P-PRÉSENTER À TA M-MÈRE?
ET JE N'AI QU'UN T-TAU DIS À T'OF FR R'
ÉCOUTEZ, MESTRE, SORS..
S. VOUS LAISSIEZ SL CK S'OCCUPER DE VOUS? VOUS SEREZ JOGES, NOURRIS, BLANCHIS
ABRÈGE ET DÉCAMPE!
MES EXCUSES
DÉGAGE, J'AI DIT!
TANT PIS!
UN DE PERDU, DIX DE RETROUVÉS!
HÉ, VOUS ÊTES NOUVEAUX? SL CK EST VOTRE AMI! LAISSEZ-LE S'OCCUPER DE TOUT!
ESPÈCE DE P-PARASITE!
PARDON, TY.
TANDY, CES GOSSES
JE SAIS, MAIS ON NE PEUT PAS LES AIDER SANS NOS POUVOIRS
SORTONS D'ICI ...
J'AI LA NAUSÉE
STE ANNE
JE SUIS UN DÉMON, MON PÈRE JE NE SUIS QUE TÉNÉBRES!
QUE DIEU ME PARDONNE, J'AI VU PETER RASPOUTINE!
11

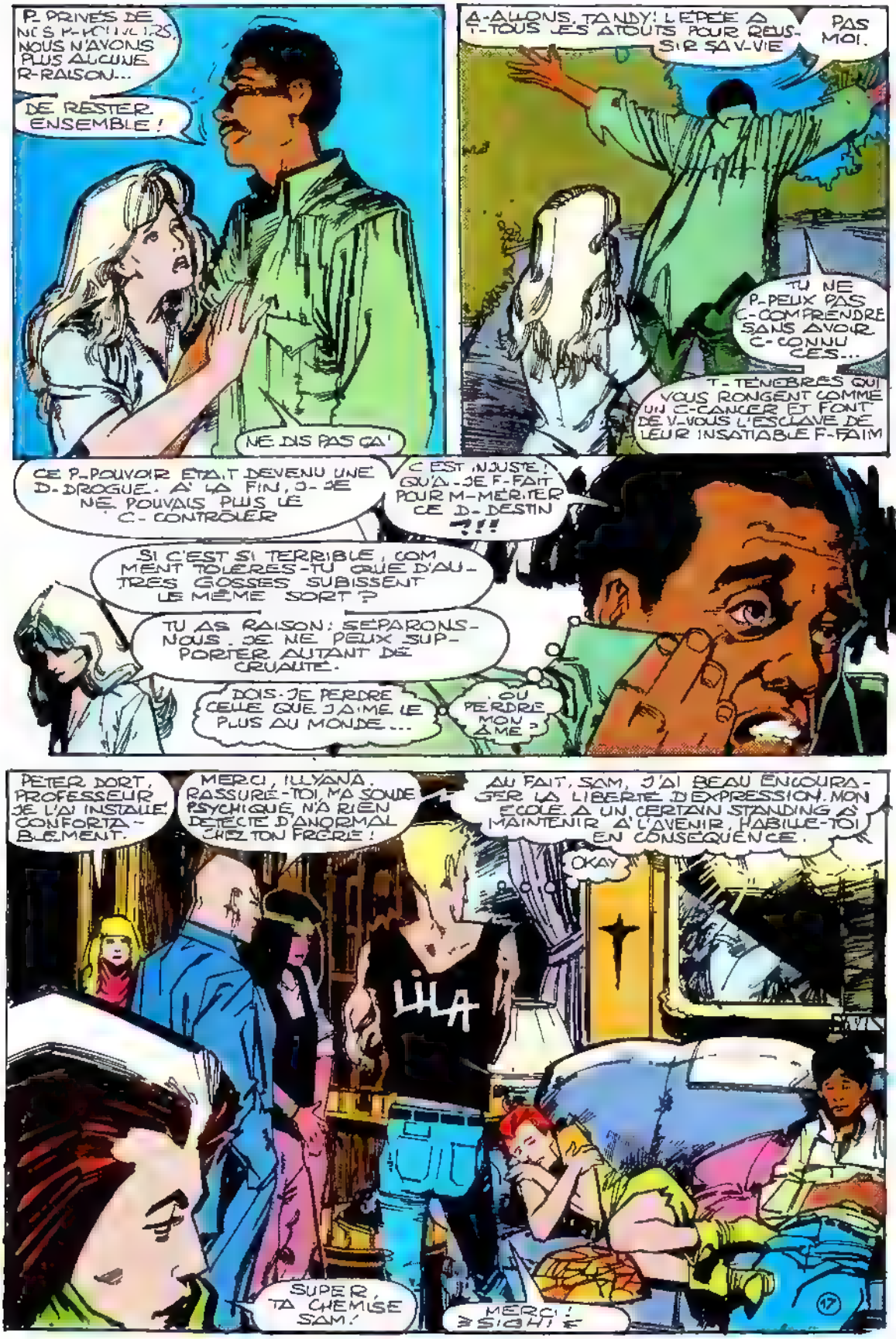

NON!
COLOSSUS N'EST PAS MORT!
I..VIT DANS TES TENÉBRES. JE L'A SENT QUAND TU NOUS AS TÉLÉPORTÉS ON PEUT ENCORE LE SAUVER
OUI
DOIS-JE REDEVENIR CETTE... CRÉATURE?
JE SAIS QUE LES ENFANTS SONT DES MUTANTS, MAIS LEURS MÉTAMORPHOSES N'EN SONT PAS MOINS...
EFFRAYANTES!
LE LOUP-GAROU D'ARGENT PLONGE AU PLUS PROFOND DES TÉNÈBRES DE ROBERTO.
RAHNE SENT BOWEN FRÉMIR...
...QUAND L'OMBRE FAIT SURGIR DE SON ÂME...
..LES VISIONS CAUCHEMARDESQUES QU'IL A RAMENÉES DU VIETNAM, ET QUI HANTENT SA MÉMOIRE
ELLE POURRAIT LE PROTÉGER
...MAIS SA FOI L'AIDERA.
BOULEVERSÉE, RAHNE SE TOURNE ALORS VERS COLOSSUS...
ET DÉCOUVRE QUE SON ÉNERGIE VITALE EST DE PLUS EN PLUS FAIBLE

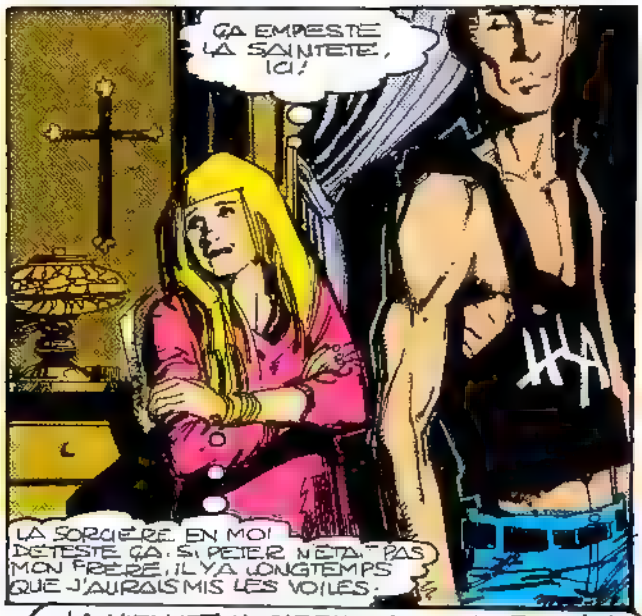

PIOTR NIKOLIEVITCH RASPOUTINE EST UN PAYSAN SES GENES DE MUTANT ONT FAIT DE LUI UN X-MAN...
.. MAIS IL EST RESTE PROFONDEMENT ATTACHE A LA TERRE. CULTIVER LE SOL EST SA RAISON DE VIVRE..
CET ENDROIT EST L'ANTITHESE DE SON IDEAL = DESERT ARIDE, DESOLE...
...A JAMAIS STERILE.
SOUDAIN..
...DANS CET ULTIME NEANT..
KATYA?
QUI D'AUTRE QUE TON SEUL AMOUR VIENDRAIT..
..A TON SECOURS ?
CHAQUE PAS DE KITTY PRYDE FAIT SURGIR...
.. UNE FLEUR
LA BEAUTE DE CE SPECTACLE EMPLIT LE CŒUR DE COLOSSUS D'UNE JOIE IMMENSE.
QUAND..
ESAU!--?!!

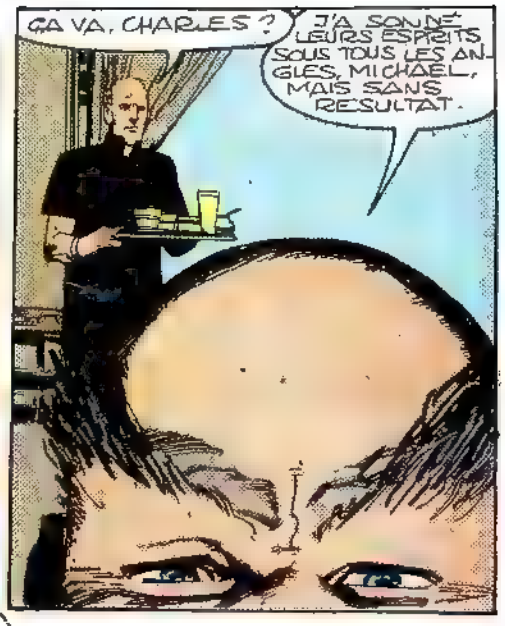

DANS L'AU-DELÀ, OÙ IL A LIVRÉ UNE GUERRE SECRÈTE CONTRE LES PLUS FAROUCHES VILAINS DE LA TERRE, COLOSSUS A ...
... PERDU LA TÊTE POUR UNE CRÉATURE ...
... AUX CHEVEUX D'ARGENT.
KITTY SENT SON CŒUR ...
... CHAVIRER.
SON UNIVERS S'EFFONDRE.
COLOSSUS RÉALISE CE QUI SE PASSE...
TROP TARD
KITTY!?!
ZSAUI--?!?
PAS TOI AUSSI!! NON!!
SI! 14


TAIS-TOI, PÉTER !
QU'AI-JE FAIT ? QU'AI-JE FAIT ?!
PAR AMOUR POUR L'UNE, J'AI DÉTRUIT L'AUTRE ET JE LES AI PERDUES TOUTES LES DEUX.
MON AMOUR POUR ZSAJI ÉTAIT-IL SINCÈRE ? OU AI-JE FAIT TOUT CELA.
... POUR RIEN ?!
GARDE CONFIANCE EN TOI !
SEUL UN CHIC TYPE PEUT ÊTRE AIMÉ DE KITTY. ET SI TU AS FAIT UNE ERREUR, QU'ELLE TE SERVE DE LE-ÇON.
JE LE SENS SI TROUBLÉ, SI DÉCHIRÉ, ET PAS SEULEMENT À CAUSE DE CETTE OMBRE MAUDITE.
ELLE NE VEUT PAS LE LÂCHER. JE LUI VOLE SA PROIE
ELLE VEUT ME DÉVORER... JE DOIS RÉSISTER !
POUR COLOSSUS AUTANT QUE POUR MOI.
COURAGE !
BRAVO, MON ENFANT.
VOUS NOUS AVEZ TROUVÉS ?!
ÉTANT DONNÉ L'ÉNERGIE QUE TU DÉGAGES AINSI QUE ROBERTO, CE FUT UN JEU D'ENFANT POUR CEREBRO.
NOUS SOMMES TES AMIS, RAHNE. NOUS VOULONS T'AIDER.
15

SOUDAIN, LES EFFORTS DES DEUX JEUNES MUTANTS SONT RÉCOMPENSÉS ET ILS RETROUVENT...
..LEUR FORME NORMALE.
PROFESSEUR..!?
J'AI SI PEUR!!
JE VEUX RENTRER À LA MAISON! JE VEUX LADY MO BA! AIDEZ-NOUS!
JE SUIS LÀ.
NE PLEURE PAS, BAHNE, C'EST FINI.
CHARLES XAVIER A TOUJOURS MENÉ UNE EXISTENCE SOLITAIRE; IL N'A JAMAIS ENTENDU LE CRI DESESPÉRÉ D'UN ENFANT. AUSSI EST-IL LE PREMIER SURPRIS QUAND IL S'ENTEND RÉPONDRE COMME ..
...UN PÈRE
CEPENDANT
OÙ VA-T-ON, TY?
TU AS PENSÉ À CE QU'ON VA FAIRE?
OUI, T-TANDY
ET CES GOSSES?
T-TU AS DIT QU'ON N'Y P-POUVAIT RIEN
JE VEUX PARLER DES DEUX MUTANTS! ILS SONT EN DANGER PAR NOTRE FAUTE ET NOUS NE BOUGEONS PAS LE PETIT DOIGT POUR LES AIDER!
LEUR P-PROFESSEUR S'OCCUPERA D'EUX.
TYRONE, QUE T'ARRIVE-T-IL? JE CROYAIS TE CONNAÎTRE... JE TE CROYAIS BON..
J'ÉTAIS COMME T-TU VOULAIS QUE JE SOIS... P-POUR QUE TU M'AIMES!!
JE NE TE CROIS PAS.
T-TANT PIS!


P. PRIVÉS DE NOS P-POUVOIRS, NOUS N'AVONS PLUS AUCUNE R-RAISON...
DE RESTER ENSEMBLE !
NE DIS PAS ÇA !
A-ALLONS, TANDY ! L'ÉPÉE A T-TOUS LES ATOUTS POUR RÉUSSIR SA V-VIE
PAS MOI.
TU NE P-PEUX PAS C-COMPRENDRE SANS AVOIR C-CONNU CES...
T-TÉNÈBRES QUI VOUS RONGENT COMME UN C-CANCER ET FONT DE V-VOUS L'ESCLAVE DE LEUR INSATIABLE F-FAIM
CE P-POUVOIR ÉTAIT DEVENU UNE D-DROGUE. À LA FIN, J-JE NE POUVAIS PLUS LE C-CONTRÔLER
C'EST INJUSTE ! QU'AI-JE F-FAIT POUR M-MÉRITER CE D-DESTIN ?!!
SI C'EST SI TERRIBLE, COMMENT TOLÈRES-TU QUE D'AUTRES GOSSES SUBISSENT LE MÊME SORT ?
TU AS RAISON : SÉPARONS-NOUS. JE NE PEUX SUPPORTER AUTANT DE CRUAUTÉ.
DOIS-JE PERDRE CELLE QUE J'AIME LE PLUS AU MONDE...
OU PERDRE MON ÂME ?
PETER DORT, PROFESSEUR. JE L'AI INSTALLÉ CONFORTABLEMENT.
MERCI, ILLYANA. RASSURE-TOI, MA SONDE PSYCHIQUE N'A RIEN DÉTECTÉ D'ANORMAL CHEZ TON FRÈRE !
AU FAIT, SAM, J'AI BEAU ENCOURAGER LA LIBERTÉ D'EXPRESSION, MON ÉCOLE A UN CERTAIN STANDING À MAINTENIR À L'AVENIR, HABILLE-TOI EN CONSÉQUENCE.
OKAY
LILA
SUPER, TA CHEMISE SAM !
MERCI ! SIGH
17





LA VITALITÉ NATURELLE DE RAHNE A ÉTÉ AMPLIFIÉE À UN DEGRÉ INIMAGINABLE. ELLE DÉBORDE D'ÉNERGIE.

CE QUI AFFECTE ROBERTO DÉPASSE MON ENTENDEMENT. C'EST INDÉPENDANT DE SON PROPRE PSYCHISME... ON DIRAIT QU'IL EST HABITÉ PAR UNE FORCE EXTÉRIEURE. MAIS JE N'EN SUIS PAS SÛR.

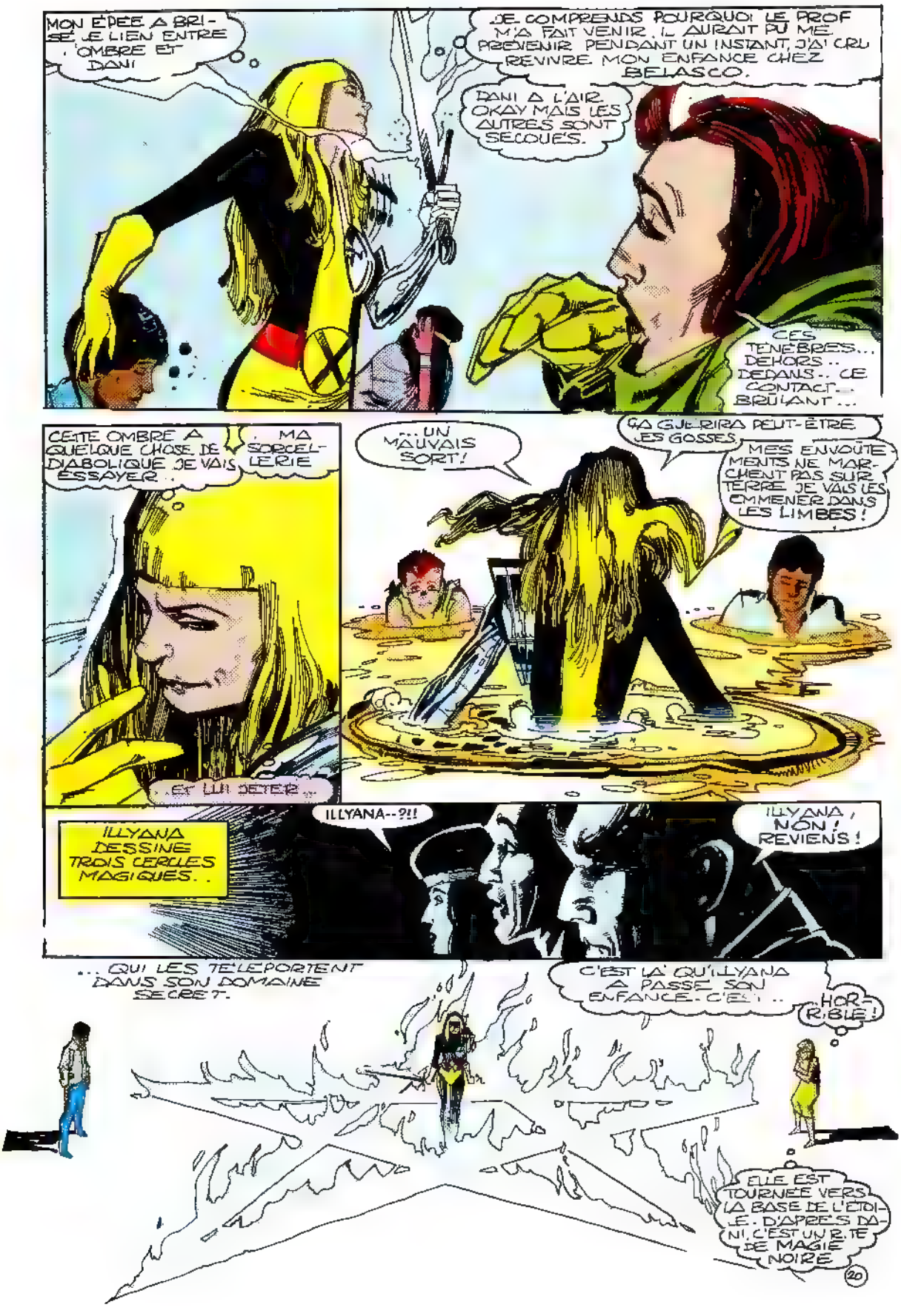
JE N'AI JAMAIS RENCONTRÉ UN TEL PHÉNOMÈNE. IL SERAIT FASCINANT D'ÉTUDIER SI LA SITUATION NE DÉGÉNÉRAIT PAS AUSSI DRAMATIQUEMENT.

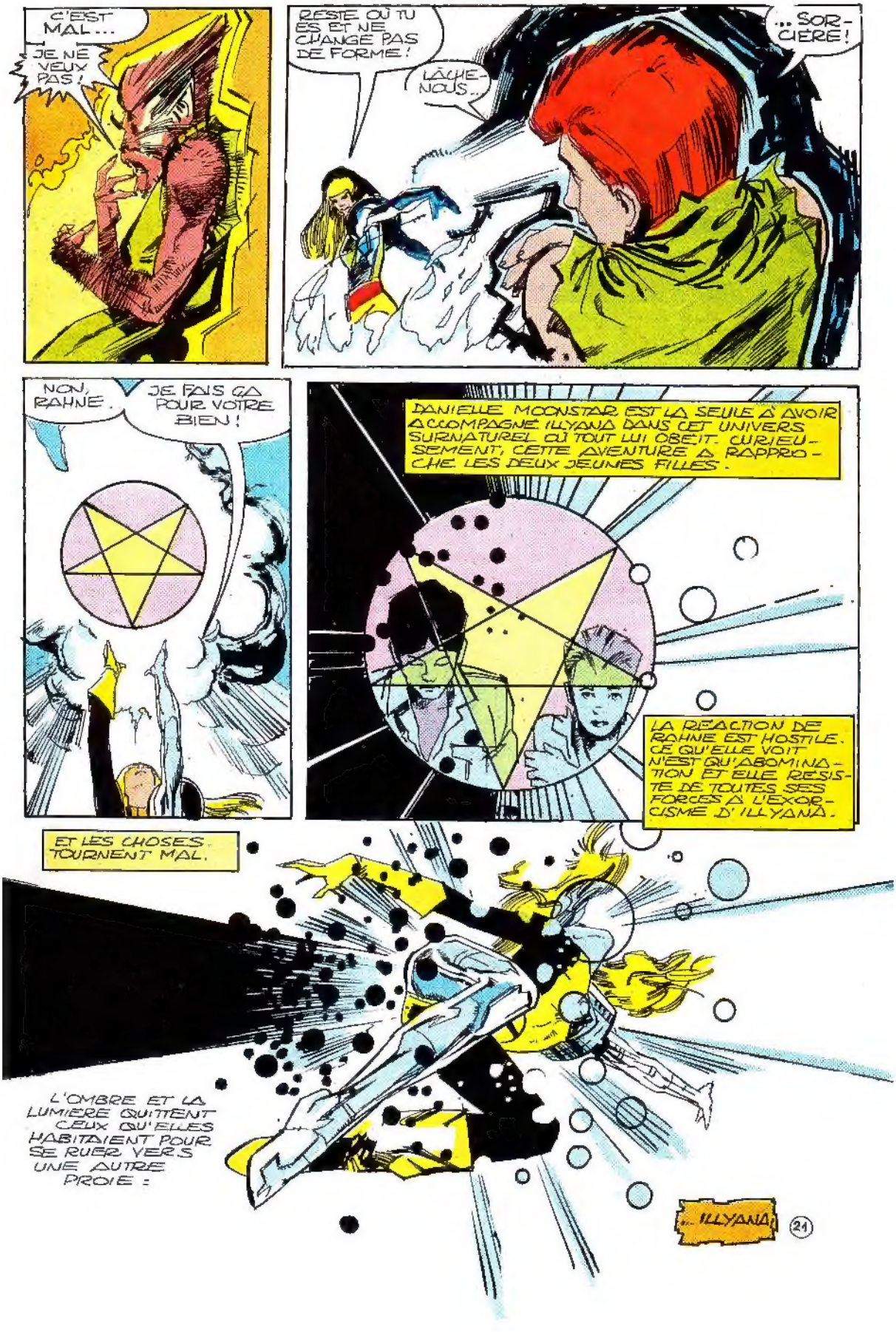
JE PEUX PEUT-ÊTRE UTILISER MES TALENTS, PROFESSEUR?

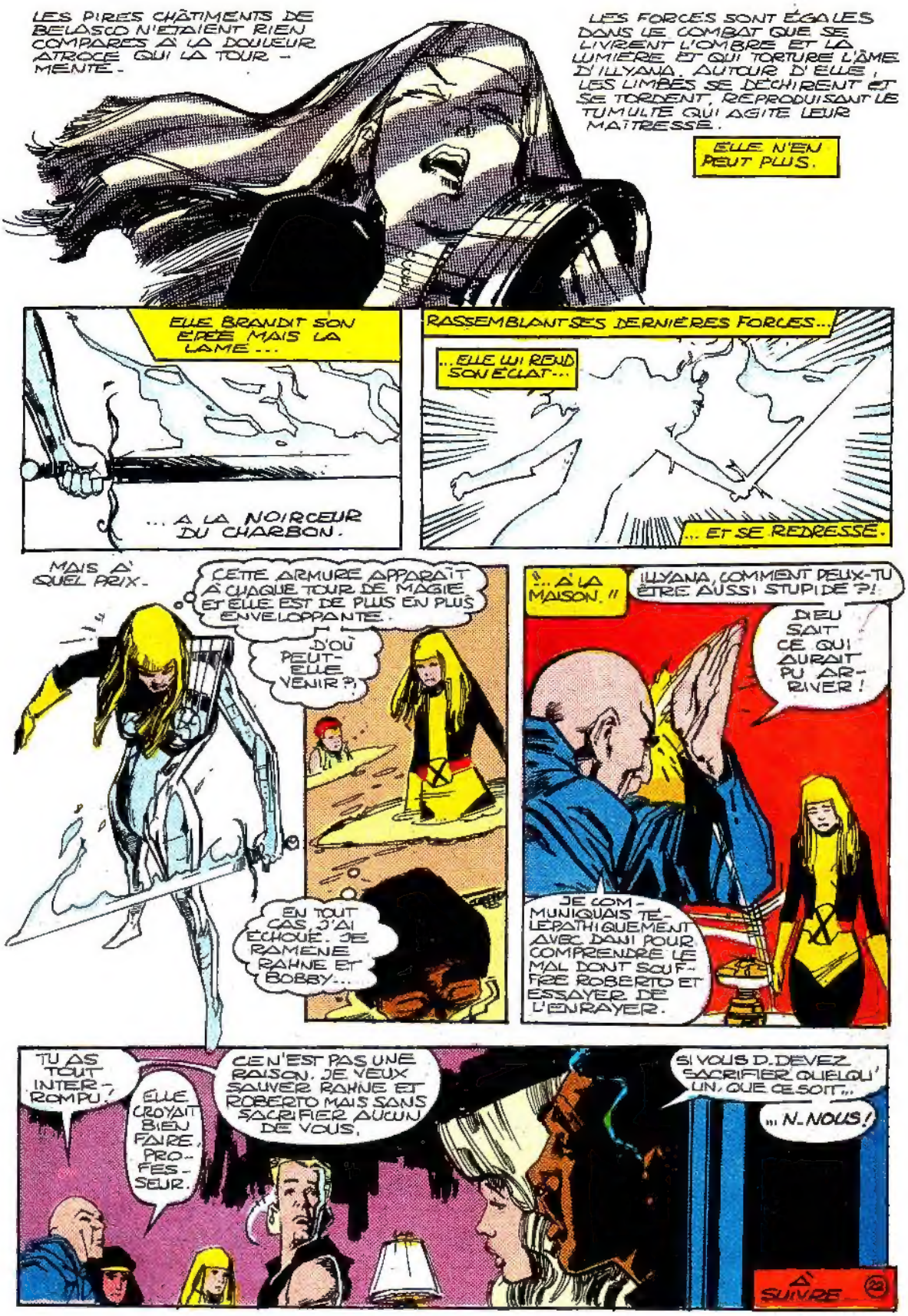
DANIELLE, CE GARÇON EST DANGEREUX.

ON L'ABANDONNE ?

SON BUT EST ATTEINT...
...CAR UNE OMBRE NOIRE...
...JAILLIT DE LUI ET S'EMPARE DE CHACUN D'ENTRE EUX. REPOUSSANT LEURS DEFENSES PSYCHIQUES, ELLE EMPLIT LEUR COEUR DE DESESPOIR ET DEVORE LEUR AME.
RAHNE POURRAIT SE DEFENDRE...
...MAIS L'OMBRE LA SURPREND DANS SON SOMMEIL ET LA SUBMERGE DE CAUCHEMARS.
ELLE N'A PAS LA FORCE DE LUTTER.
SEUL XAVIER SEMBLE ECHAPPER A CET ASSAUT BRUTAL.
SOUDAIN...
...UNE FLECHE D'ARGENT DECHIRE L'OBSCURITE.
ILLYANA A BRANDI SON EPEE MAGIQUE...
...INVINCIBLE INSTRUMENT DE SES POUVOIRS DE SORCIERE.
19


MON ÉPÉE A BRISÉ LE LIEN ENTRE L'OMBRE ET DANI
JE COMPRENDS POURQUOI LE PROF M'A FAIT VENIR. IL AURAIT PU ME PRÉVENIR PENDANT UN INSTANT, J'AI CRU REVIVRE MON ENFANCE CHEZ BELASCO.
DANI A L'AIR OKAY MAIS LES AUTRES SONT SECOUÉS.
CES TÉNÈBRES... DEHORS.. DEDANS.. CE CONTACT... BRÛLANT...
CETTE OMBRE A QUELQUE CHOSE DE DIABOLIQUE. JE VAIS ESSAYER MA SORCELLERIE
...ET LUI JETER...
...UN MAUVAIS SORT!
ÇA GUÉRIRA PEUT-ÊTRE LES GOSSES
MES ENVOÛTEMENTS NE MARCHENT PAS SUR TERRE. JE VAIS LES EMMENER DANS LES LIMBES!
ILLYANA DESSINE TROIS CERCLES MAGIQUES..
ILLYANA--?!!
ILLYANA, NON! REVIENS!
...QUI LES TÉLÉPORTENT DANS SON DOMAINE SECRET.
C'EST LÀ QU'ILLYANA A PASSÉ SON ENFANCE. C'EST...
HORRIBLE!
ELLE EST TOURNÉE VERS LA BASE DE L'ÉTOILE. D'APRÈS DANI, C'EST UN RITE DE MAGIE NOIRE
20


C'EST MAL...
JE NE VEUX PAS !
RESTE OÙ TU ES ET NE CHANGE PAS DE FORME !
LÂCHE-NOUS...
...SORCIÈRE !
NON, RAHNE.
JE FAIS ÇA POUR VOTRE BIEN !
DANIELLE MOONSTAR EST LA SEULE À AVOIR ACCOMPAGNÉ ILLYANA DANS CET UNIVERS SURNATUREL OÙ TOUT LUI OBÉIT. CURIEUSEMENT, CETTE AVENTURE À RAPPROCHE LES DEUX JEUNES FILLES.
LA RÉACTION DE RAHNE EST HOSTILE. CE QU'ELLE VOIT N'EST QU'ABOMINATION ET ELLE RÉSISTE DE TOUTES SES FORCES À L'EXORCISME D'ILLYANA.
ET LES CHOSES TOURNENT MAL.
L'OMBRE ET LA LUMIÈRE QUITTENT CEUX QU'ELLES HABITAIENT POUR SE RUER VERS UNE AUTRE PROIE :
... ILLYANA 21


LES PIRES CHÂTIMENTS DE BELASCO N'ETAIENT RIEN COMPARES À LA DOULEUR ATROCE QUI LA TOURMENTE.
LES FORCES SONT ÉGALES DANS LE COMBAT QUE SE LIVRENT L'OMBRE ET LA LUMIÈRE ET QUI TORTURE L'ÂME D'ILLYANA. AUTOUR D'ELLE, LES LIMBES SE DÉCHIRENT ET SE TORDENT, REPRODUISANT LE TUMULTE QUI AGITE LEUR MAÎTRESSE.
ELLE N'EN PEUT PLUS.
ELLE BRANDIT SON EPÉE MAIS LA LAME...
...À LA NOIRCEUR DU CHARBON.
RASSEMBLANT SES DERNIÈRES FORCES...
...ELLE LUI REND SON ÉCLAT...
...ET SE REDRESSE.
MAIS À QUEL PRIX.
CETTE ARMURE APPARAÎT À CHAQUE TOUR DE MAGIE ET ELLE EST DE PLUS EN PLUS ENVELOPPANTE.
D'OÙ PEUT-ELLE VENIR ?!
EN TOUT CAS, J'AI ÉCHOUÉ. JE RAMÈNE RAHNE ET BOBBY...
"...À LA MAISON."
ILLYANA, COMMENT PEUX-TU ÊTRE AUSSI STUPIDE ?!
DIEU SAIT CE QUI AURAIT PU ARRIVER !
JE COMMUNIQUAIS TÉLÉPATHIQUEMENT AVEC DANI POUR COMPRENDRE LE MAL DONT SOUFFRE ROBERTO ET ESSAYER DE L'ENRAYER.
TU AS TOUT INTERROMPU.
ELLE CROYAIT BIEN FAIRE, PROFESSEUR.
CE N'EST PAS UNE RAISON. JE VEUX SAUVER RAHNE ET ROBERTO MAIS SANS SACRIFIER AUCUN DE VOUS.
SI VOUS DEVEZ SACRIFIER QUELQU'UN, QUE CE SOIT...
...N-NOUS !
À SUIVRE

Un **STRANGE** SPECIAL ORIGINES dessiné par John Buscema !

Un NOUVEAU RECIT COMPLET **MARVEL** de 96 pages !

L'ARAIGNEE à son summum par Stan Lee et John Romita !

L'ENCYCLOPEDIE

MARVEL de A à Z!

En vedette:

LA PANTHERE NOIRE !

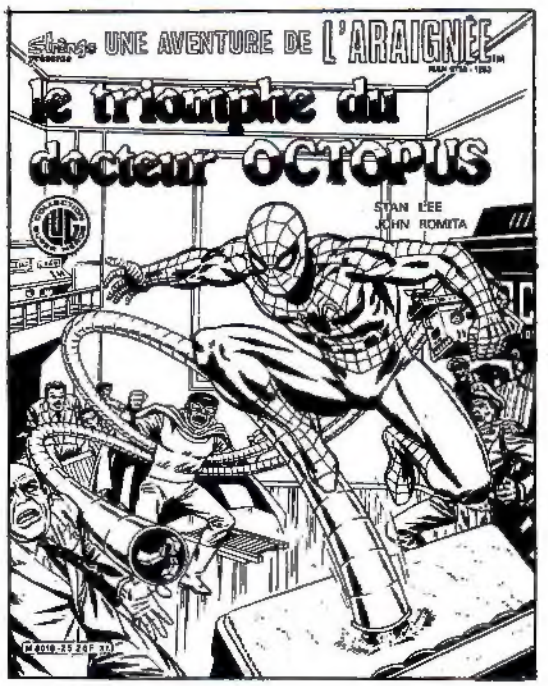
LES X-MEN,

Les Micronautes,
les Nouveaux Mutants
au secours de
deux Univers !

Un comble !

L'ARAIGNEE

vaincu par Octopus
réfugié chez Tante May !



Pour combler le retard, trois épisodes des X-MEN dans un album qui éclaircira bien des mystères !

Une aventure inédite de BLACKSTAR, le héros de T F 1 !

Le SURFER D'ARGENT par Stan Lee et John Byrne !

Les sortilèges de

BELASCO

et le début de la Saga des Brood dans un album inédit des

X-MEN !

Sur la planète Sagar,

BLACKSTAR

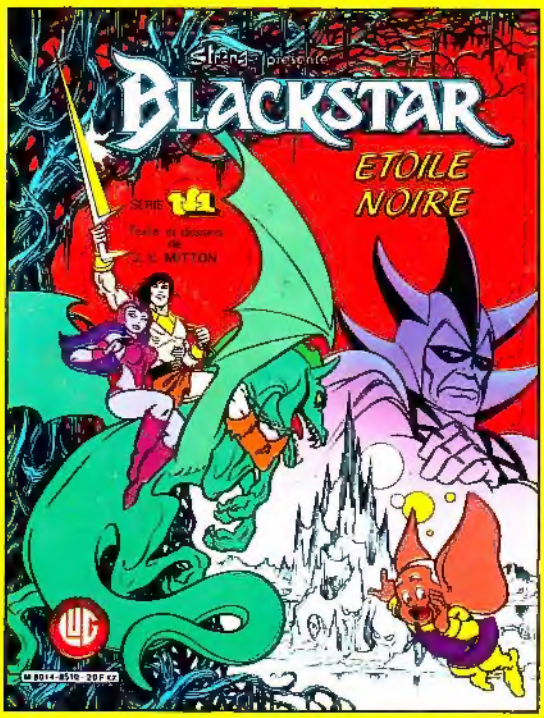
et son épée de lumière combat le démoniaque

OVERLORD !

Retour à Zen-La !

La dernière aventure du

SURFER D'ARGENT !



Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: Rédacteur en chef et C. Virly, membre.
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/81
N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Octobre 1985